

توصيف المفردات الدراسية

قسم التربية الفنية / كلية التربية الاساسية

أ.د. مصطفى جلال مصطفى

رئيس قسم التربية الفنية

الفصل الدراسي الاول مادة /التذوق الفني

| المفردات | الاسبوع | ت |
|--|------------|----|
| مفهوم التذوق الفني الالهية والأهداف | الاول | ١ |
| الاسس العامة للتذوق الفني | الثاني | ٢ |
| علاقة التذوق الفني بالإبداع الفني | الثالث | ٣ |
| علاقة التذوق الفني بالمتلقي | الرابع | ٤ |
| تقويم المفهوم العام للفن | الخامس | ٥ |
| العوامل المساعدة للتذوق والعوامل المعوقة للتذوق | السادس | ٦ |
| تصنيف الفنون التشكيلية (الرسم) وعلاقتها بالتعبير الفني | السابع | ٧ |
| تصنيف الفنون التشكيلية (النحت) وعلاقتها بالتعبير الفني | الثامن | ٨ |
| تصنيف الفنون المسرحية (النص المسرحي) وعلاقتها بالتعبير الفني | التاسع | ٩ |
| تصنيف الفنون المسرحية (الأخراج وملحقاته) وعلاقتها بالتعبير الفني | العاشر | ١٠ |
| تصنيف الفنون السمعية والحركية وارتباطها بالإبداع الفني | الحادي عشر | ١١ |
| تصنيف الفنون الموسيقية وعلاقتها بالأداء الفني | الثاني عشر | ١٢ |
| تصنيف الفنون التصميمية وارتباطها بالأداء الفني | الثالث عشر | ١٣ |
| دراسة نماذج مختارة (تشكيلية و مهارية) | الرابع عشر | ١٤ |
| دراسة نماذج مختارة (مسرحية و سمعية وحركية و موسيقية) | الخامس عشر | ١٥ |