

## **توصيف المفردات الدراسية**

### **قسم التربية الفنية / كلية التربية الاساسية**

أ.د. مصطفى جلال مصطفى

رئيس قسم التربية الفنية

## الفصل الدراسي الثاني / مادة الإلقاء والخطابة

المفردات	الاسبوع	ت
مفهوم الإلقاء والخطابة (الأهمية والأهداف)	الأول	١
وسائل إيصال المعاني	الثاني	٢
نقل المشاعر والأحاسيس / التسلسل الفكري والعاطفي	الثالث	٣
الانسجام الصوتي / الصوت ، الطبقات الصوتية، القوة الصوتية	الرابع	٤
أساليب الإلقاء (الأسلوب التقليدي)	الخامس	٥
أساليب الإلقاء (الأسلوب الحديث)	السادس	٦
التلفظ (ضبط قواعد اللغة والمعنى)	السابع	٧
مخارج الحروف وتغيراتها	الثامن	٨
العوامل المساعدة على استخدام الصوت في المسرح	التاسع	٩
تطوير التنفس والسيطرة عليه	العاشر	١٠
الاسترخاء والتوتر	الحادي عشر	١١
تطوير قوة الصوت ومرونة جهاز النطق	الثاني عشر	١٢
إنتاج الحروف صوتياً وتلافي العيوب الصوتية	الثالث عشر	١٣
الإيقاع الصوتي وكيفية تحسسه واثـر الإيقاع الصوتي في الجو العام	الرابع عشر	١٤
علاقة المتلقي والخطيب بالجمهور	الخامس عشر	١٥