

توصيف المفردات الدراسية

قسم التربية الفنية / كلية التربية الاساسية

أ.د. مصطفى جلال مصطفى

رئيس قسم التربية الفنية

المرحلة الثالثة

الفصل الدراسي الخامس / مادة اسس التصميم

المفردات	الاسبوع	ت
مصادر التكوين الفني	الاول	١
عناصر التكوين الفني (النقطة، الخط، الاتجاه، الحجم، اللون، القيمة الضوئية الملمس)	الثاني	٢
الادراك البصري للتصميم	الثالث	٣
تطبيقات عملية ونماذج التصاميم ثنائية الابعاد بالاعتماد على عناصر التصميم والظل والضوء .	الرابع	٤
اسس التصميم(التوازن، السيادة الإيقاع)	الخامس	٥
اسس التصميم (التكرار، الوحدة، التوافق، التضاد، التناسب)	السادس	٦
اسس اللون والمعاني المرتبطة بالألوان وتشمل (التأثيرات السيكولوجية للألوان، الدلالات الفسيولوجية على الانسان) .	السابع	٧
اسس اللون والمعاني المرتبطة بالألوان وتشمل (اختيار الالوان المناسبة للتصميم، اهمية التلوين في التصميم) .	الثامن	٨
تطبيقات عملية الاستخدامات اللون وتقنياته في تصاميم ثلاثية الابعاد	التاسع	٩
تطبيقات عملية الاستخدامات اللون وتقنياته في تصاميم ثلاثية الابعاد	العاشر	١٠
الشكل والوظيفة في التصميم (تحويل بعض الاشكال الطبيعية بطريقة كرافيكية التناسب مع التصميم ثنائي الابعاد)	الحادي عشر	١١
النسبة والتناسب في التصميم الاعلاني .	الثاني عشر	١٢
تطبيق عملي يدوي	الثالث عشر	١٣
تطبيق عملي بالحاسوب لبيان مدى دقة المنجز التصميمي	الرابع عشر	١٤
اختبار	الخامس عشر	١٥