

تأثير انموذج (هانفن بك) في تعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطالبات

The Effect of the Hanven Bik Model in Teaching Complex Skills in Indoor futsal for Female Students

أ.م.د. حيدر مجيد شويح
رسل مهدي محمد

جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الملخص

احتوى البحث على المقدمة وأهميته، وتطرق الباحثان الى انموذج (هانفن بك) التي يعد انموذج تعليمي يتكون من مجموعة من الإجراءات والممارسات التي يقوم بها المدرس أثناء قيامه بعملية التدريس، والتي تكون منظمة ومتداخلة ومتراصة ومتشابكة ومتفاعلة مع بعضها اذ تؤدي إلى تطوير مواد تعليمية لتحقيق أهداف محددة وموجهة إلى نوع معين من المتعلمين في ضوء مفاهيم ومبادئ نظرية وتطبيقية.

أما مشكلة البحث فتجسدت في قلة استخدام النماذج الحديثة كأنموذج هانفن بك ولاسيما في كرة قدم الصالات، وما يقدمه هذا الانموذج من المفاهيم المرتبة بحرص لتوضيح ماذا يفعل المدرس والطالب داخل الصف، وكيف يتفاعلون، وكيف يستعملون المواد التعليمية، وكيف تؤثر هذه الأنشطة على ما يتعلمه الطلبة.

أما مجالات البحث فقد اشتملت على المجال البشري الذي تمثل بطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان، في حين كان المجال المكاني في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان، وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين، وتكونت عينة البحث من (20) طالبة من طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان، اذا استعمل الباحثان اختبارات المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، كما تم استخدام برنامج (SPSS) للحصول على نتائج البحث، واستنتج الباحثان ان هناك إن التدريس باستخدام انموذج (هانفن بك) فعال وله تأثير كبير في تعلم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، واوصى الباحثان اعتماد التدريس باستخدام انموذج (هانفن بك) في تعليم الطالبات المهارات المركبة بكرة قدم الصالات ضمن المنهج الدراسي في الجامعات.

الكلمات المفتاحية: انموذج هانفن بك، المهارات المركبة بكرة قدم الصالات

ABSTRACT

The research included the introduction and its importance, and the researchers addressed the (Hanvey Beck) model, which is an educational model consisting of a set of procedures and practices carried out by the teacher during the teaching process. These procedures are organized, intertwined, interconnected, intertwined, and interactive with

each other, leading to the development of educational materials to achieve specific and directed objectives for a particular type of learners in light of theoretical and practical concepts and principles.

The problem of the research was embodied in the lack of use of modern models such as the Hanvey Beck model, especially in indoor football, and what this model provides in terms of organized concepts to clarify what the teacher and the student do inside the classroom, how they interact, how they use educational materials, and how these activities affect what students learn.

The research areas included the human domain, which was represented by first-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Maysan, while the spatial domain was the closed sports hall at the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Maysan. The researchers used the experimental method with the style of the equivalent groups. The research sample consisted of (20) first-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Maysan. The researchers used tests of complex skills in indoor football, and the (SPSS) program was used to obtain the research results. The researchers concluded that teaching using the (Hanvey Beck) model is effective and has a significant impact on learning complex skills in indoor football. The researchers recommended adopting teaching using the (Hanvey Beck) model in teaching students complex skills in indoor football within the university curriculum

Keywords: Hanvey Beck model, Complex Skills in Indoor futsal

Corresponding Author:

رسل مهدي محمد

Email: spor20226@uomisan.edu.iq

1 - التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تسعى التربية دائماً إلى توفير الحياة الأفضل لكل الأفراد من خلال أنظمتها ومجالاتها المتعددة والمتباينة، وأصبحت التربية هي الميدان الأكثر اتساعاً الذي تتسابق فيه الأمم لنهضة مجتمعاتها وتطويرها لمواكبة التقدم في العالم، (سرايا، 2007، 11)، وبما أن التعليم جزء لا يتجزأ من التربية ووسيلتها فقد أصبح أدواتها المهمة لتحقيق أغراضها، كما يعد التعليم ذراع التربية في تنفيذ ما تسعى إليه فهو يعكس أهدافها ويترجم منطلقاتها بما يمتلكه من مؤسسات تربوية تغذي المتعلم بالتفكير السليم ليصبح قادراً على التفاعل مع البيئة التي يعيش فيها ويحيط بجانب من العلوم والمعارف، (زاير، عايز، 2011، 16).

لذا فإن دور المدرس حاسم في العملية التعليمية، فهو المسؤول المباشر عن تحقيق الأهداف الإستراتيجية للمواد الدراسية في مراحل الدراسة المختلفة، ويعلم الطالب كيف يتعلم وكيف يحل مشكلاته، ويتم ذلك من خلال استخدام الأساليب

والنماذج التعليمية الحديثة التي تصف الإجراءات التدريسية والتي بإمكان المدرس أن يستخدمها في اختيار المادة وتحليلها واختبار أفضل الطرائق والوسائل الحديثة لإحداث تعلم فعال في اقل وقت.

وفي هذا الصدد ظهرت نماذج تعليمية حديثة من أجل العمل على رفع مستوى وفاعلية التعلم وتحسينه، ومنها انموذج هانفن بك اذ يتكون من مجموعة من الإجراءات والممارسات التي يقوم بها المدرس أثناء قيامه بعملية التدريس، والتي تكون منظمة ومتداخلة ومتراصة ومتشابكة ومتفاعلة مع بعضها اذ تؤدي إلى تطوير مواد تعليمية لتحقيق أهداف محددة وموجهة إلى نوع معين من المتعلمين في ضوء مفاهيم ومبادئ نظرية وتطبيقية.

ان استخدام النماذج التعليمية والتأثير الكبير الذي تتركه في سير العمليات العقلية، اذ يعد التفكير من ابرز السمات الذي تميز بها الانسان والذي اكرمه الله بها دون غيره من المخلوقات، كما يمثل اعلى مراتب النشاط العقلي والمحنة الاخيرة قبل اتخاذ القرار، وبصورة عامة فأن هؤلاء الأفراد من ذوي التفكير يقاومون اندفاعاتهم تحت فحص مباشر ومستمر ويميلون إلى التدقيق في الأمور ويسعون إلى تصحيح أخطائهم وأخطاء الآخرين، وفي المجال الرياضي يبرز دور التفكير المرن كون تعلم المهارات وما يحيط بها من مثيرات متغيرة متلاحقة تحدث في اجزاء من الثانية مما يساعد المتعلم على اتخاذ القرار المناسب متلائماً مع الحالات المستجدة التي تظهر في البيئة والتي تعطيه القدرة على التفوق.

وتعد لعبة كرة قدم الصالات من الألعاب التي اثارته الاهتمام العالمي المتزايد في اغلب دول العالم لأن هذه اللعبة الأكثر انتشاراً في العالم، ويرغب في ممارستها ومشاهدتها معظم الفئات العمرية ومن كلا الجنسين، وعلى الرغم من صغر مساحة ملعبها وقلة عدد لاعبيها وتشابه مهاراتها الأساسية مع مهارات كرة القدم الاعتيادية او المفتوحة ولخصوصية امتلاكها لعناصر الإثارة والتشويق، وبصورة خاصة تعتمد على المهارات التي يتكلم نجاحها باعتمادها على التدرج والتنوع، ولعملية تعليم هذه المهارات أهمية كبيرة في درس التربية البدنية لأنها تهدف الى تعليم الطالب واكتسابه المهارة الحركية واتقانها بحيث يمكن استعمالها بصورة جيدة واقتصادية كبيرة، فالمهارات جميعها وبشكل عام تتطلب عملية التعلم لكي يتمكن الطالب من ادائها وتنفيذها، لذا فان الامام بعملية التعليم من المدرسين تتطلب المعرفة والاطلاع والخبرة في اختيار افضل الطرائق والاساليب في التدريس لتسهيل العملية التعليمية والاقتصاد بالجهد والوقت، وذلك لأنه لا يوجد أسلوب تدريسي افضل من الممكن ان يساهم في التنمية الكاملة للمتعلم، وعلى هذا فان المعلم الناجح هو الذي يستطيع أن يستمر في تقديم الجديد ويعرف الكثير من مداخل كل اسلوب أو طريقة مما يجعل موقف الطالب ايجابيا من غير أن يكون مستقبلاً لكل ما يتلقاه من المعلومات.

ومن هنا جاءت أهمية البحث في تطبيق انموذج هانفن بك في تعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، وتتجسد أهمية البحث بأنه المحاولة الأولى في هذه اللعبة بحسب رأي الباحثان.

2-1 مشكلة البحث

لكل لعبة رياضية خصوصية معينة تكمن في تنوع مهاراتها وهذا التنوع في أساليب التعلم والتعليم وطرائقها وتداخلها يشكل حالة ضرورية لزيادة الخبرات التعليمية عند المتعلم، لذا فيجب على المدرسين والمعلمين الإلمام بطرائق التعليم المتنوعة وأساليبها الحديثة التي تساعد على تعلم المهارات المختلفة ومنها مهارات كرة قدم الصالات.

ومن خلال اطلاع الباحثان على الدراسات التي تتعلق بكرة قدم الصالات وطرائق التدريس، وجدا قلة استخدام النماذج الحديثة كأنموذج هانفن بك ولاسيما في كرة قدم الصالات، وما يقدمه هذا الانموذج من المفاهيم المرتبة بحرص لتوضيح

ماذا يفعل المدرس والطالب داخل الصف، وكيف يتفاعلون، وكيف يستعملون المواد التعليمية، وكيف تؤثر هذه الأنشطة على ما يتعلمه الطلبة.

ولذلك دعت الحاجة إلى استخدام نموذج حديث كأنموذج هانفن بك في مجال تدريس لعبة كرة الصالات لاحتوائه على خطوات منظمة ومتراصة ومتفاعلة مع بعضها تؤدي إلى تطوير المواد التعليمية لتحقيق الأهداف المحددة والموجهة إلى نوع معين من المتعلمين، وهذا يعود بالفائدة لتنمية المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلقات. وعلى هذا الأساس قام الباحثان بتحديد مشكلة البحث بالتساؤل الآتي:

ما تأثير التدريس باستخدام نموذج هانفن بك في تعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات لطلقات المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة؟

جدول (1) يبين صلاحية الاختبارات المهارية المركبة حسب رأي الخبراء.

النسبة النسبية	عدد غير الموافقين	عدد الموافقين	الاختبارات المرشحة	المهارات المركبة	ت
91.66%	1	11	1- الاستلام من الحركة ثم التمرير.	الاستلام ثم التمرير	1
8.33%	9	1	2- الاستلام في مساحة محددة، الدوران ثم التمرير.		
9.09%	0	12	1- الاستلام من الحركة ثم الدرجة ثم التمرير.	الاستلام ثم الدرجة ثم التمرير	2
90.90%	12	0	2- الاستلام في مساحة محددة، الدوران ثم الدرجة ثم التمرير.		
16.66%	10	2	1- الاستلام مع الدوران ثم التهديف.	الاستلام ثم التهديف	3
83.33%	2	10	2- الاستلام ثم التهديف نحو هدف مقسم إلى مربعات.		

2-4-2 مواصفات الاختبارات المهارية المدمجة

1-2-4-2 اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير: (ابوعبدة، 2014، ص323).

الهدف من الاختبار: قياس الاستلام ثم التمرير.

الأدوات المستخدمة: كرات قدم صالات، ساعة إيقاف، شريط قياس، شواخص، هدف صغير عدد (3) بعرض (1م). طريقة الأداء: يقف الطالب خلف خط البداية بمسافة (3م) وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة لاستلام الكرة الممررة له من المدرس من الحركة داخل الدائرة المرسومة التي نصف قطرها (1م) ثم يمررها مرة أخرى للمدرس الذي يعيدها له في المنطقة للاستلام ثم يقوم بتمريرها بالقدم المفضلة وبأي جزء منها على الهدف الذي يبلغ ارتفاعه (1م) وعرضه (1م)

والذي يبعد عن مكان التمرير (12م)، يؤدي الطالب ثلاث محاولات كاملة على الاهداف الثلاث الذي يبعد الواحد عن الاخر (5م)، وكما هو موضح في الشكل (1).

طريقة التسجيل:

✓ يحسب زمن أداء كل محاولة للهدف من لحظة استلام الكرة حتى تقطع الكرة خط الهدف.

✓ تسجيل دقة التمرير بالدرجات وتحسب كالتالي:

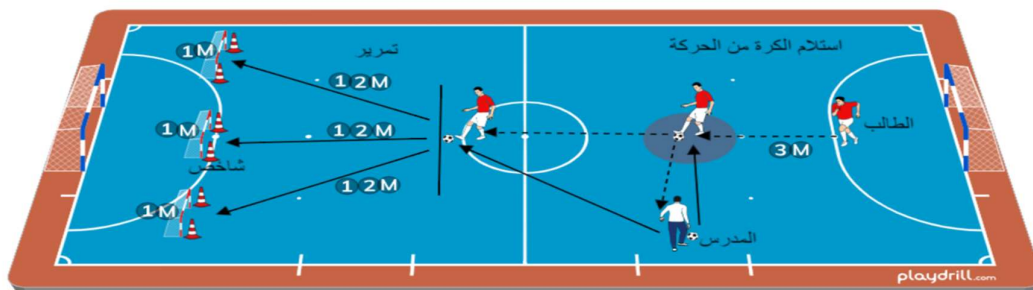
• تعطي (3) درجات للكرة التي تدخل الهدف.

• تعطي (2) درجة للكرة التي تصطدم بالشاخص.

• تعطي (1) درجة للكرة التي تخرج.

✓ تحسب الدرجة النهائية: لأفضل محاولة من المحاولات الثلاثة من حيث الزمن ودقة الاداء، حيث تقسم

الدرجة على الزمن للحصول على الدرجة النهائية.



شكل (1) يوضح اختبار الاستلام من الحركة ثم التمرير

2-4-2-2 اختبار الاستلام من الحركة ثم الدرجة ثم التمرير: (ابوعبدة، 2014، ص324).

هدف الاختبار: قياس الاستلام ثم الدرجة ثم التمرير.

الأدوات المستخدمة: كرات قدم صالات - ساعة إيقاف - شريط قياس - شواخص - أهداف صغيرة عدد (3) .

طريقة الاختبار: يقف الطالب خلف خط البداية بمسافة (3م) وعند سماع الإشارة ينطلق بسرعة لاستلام الكرة المرمرة له من المدرس من الحركة داخل الدائرة المرسومة نصف قطرها (م) يعقبه الانطلاق بالكرة بأقصى سرعة لمسافة (10م) ثم تمرير الكرة قبل الخط بالقدم المفضلة وبأي جزء منها على الهدف الذي يبلغ ارتفاعه (1م) وعرضه (1م) والذي يبعد عن خط التمرير بمسافة (12م)، يؤدي الطالب ثلاث محاولات كامله، وكما موضح في الشكل (2).

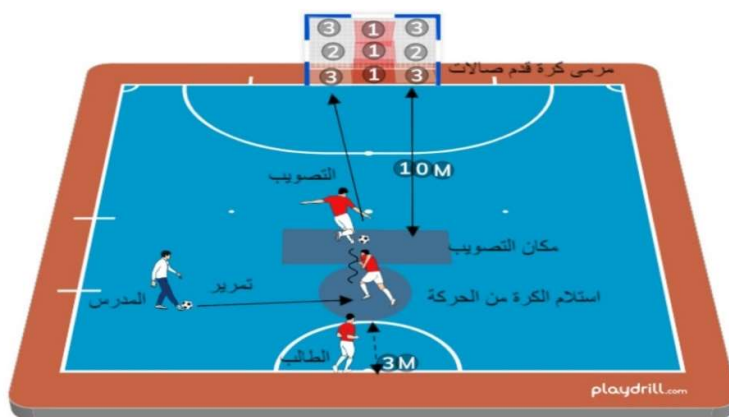
طريقة التسجيل:

✓ يحسب زمن أداء كل محاولة للهدف الواحد من لحظة استلام الكرة حتى تقطع الكرة خط الهدف.

✓ تسجيل دقة التصويب على الهدف بالدرجات وتحسب كالتالي:

- تعطي (3) درجات للكرة التي تدخل في مربع رقم (3)
- تعطي (2) درجة للكرة التي تدخل في مربع رقم (2)
- تعطي (1) درجة للكرة التي تدخل في مربع رقم (1)
- يعطي (صفر) للكرة التي تخرج خارج الهدف.

✓ تحسب الدرجة النهائية: لأفضل محاولة من المحاولات الثلاث من حيث الزمن ودقة الأداء، حيث تقسم الدرجة على الزمن للحصول على الدرجة النهائية.



شكل (3) يوضح أداء اختبار الاستلام ثم التهديف نحو هدف مقسم الى مربعات

5-2 التجربة الاستطلاعية

ولغرض الحصول على النتائج الضرورية ولاتباع السياق العلمي بإجراءات البحث فقد أجرى الباحثان التجربة الاستطلاعية على عينة مؤلفة من (10) طالبات من المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان ومن خارج عينة البحث الأساسية وبمساعدة فريق العمل. وتمت التجربة بتاريخ 2024/1/21، وكان هدف التجربة ما يأتي:

- التأكد من مدى ملاءمة الاختبارات لعينة البحث.
- التأكد من مكان إجراء الاختبارات ومدى ملاءمته لتنفيذها.
- معرفة مدى إمكانية الطالبات لأداء الاختبارات.
- تحديد المدة الزمنية التي تستغرق في تنفيذ الاختبارات.
- معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجريات البحث.
- التأكد من إمكانية فريق العمل المساعد من ناحية الكفاءة والعدد.

- التأكد من سلامة الأدوات المستخدمة.
- ملائمة استمارات التسجيل.

6-2 التجربة الرئيسية

1-6-2 الاختبارات القبليّة:

تم اجراء الاختبارات القبليّة على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية، وذلك لتحديد مستوى المهارات المركبة بكرة قدم الصالات عند عينة البحث وقد اجريت الاختبارات يوم الاحد 2024/2/24 في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان.

2-6-2 تكافؤ عينة البحث:

لتجنب العوامل التي قد تؤثر في نتائج التجربة الرئيسية، ولأجل التحقق من تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة قام الباحثان بمعاملة وتحليل البيانات المعنية بنتائج الاختبار القبلي للعينة، وقد تلقت عينة البحث المعلومات والارشادات التعليمية والتوضيحية قبل تطبيق الاختبارات، ثم طبقت الاختبارات القبليّة وبمساعدة فريق العمل المساعد، وبعدها تم ايجاد (الوسط الحسابي والانحراف المعياري) للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبليّة، وعندها تم استخراج قيمة (T) المحسوبة لمتغيرات البحث والتي تراوحت بين (0.762) و(1.376) وبدرجة حرية (20) تتبين ان قيم مستوى الدلالة هي اكبر من (0.05) وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين في متغيرات البحث، وعلى النحو الموضح في الجدول (2).

جدول (2) يبين المعالم الإحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة (T) المحسوبة ودلالة الفروق للاختبارات بين المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارات القبليّة

الدالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية اسم الاختبار
			±ع	س	±ع	س		
غير دال	0.184	1.376	0.020	0.104	0.019	0.092	الدرجة/ ثا	الاستلام من الحركة ثم التمرير
غير دال	0.242	1.205	0.024	0.106	0.029	0.120	الدرجة/ ثا	الاستلام من الحركة ثم التمرير
غير دال	0.355	0.946	0.022	0.102	0.028	0.113	الدرجة/ ثا	الاستلام ثم التهديف

* درجة الحرية (ن-2) (20-2=18) ومستوى الدلالة (0.05).

2-6-3 الوحدات التعليمية

تم اعداد وحدات تعليمية خاصة وفق انموذج هانفن بك في تعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات لافراد المجموعة التجريبية بعد أن اطع الباحثان على مجموعة من المصادر العلمية، وقد تضمنت الوحدات وحدتين تعليميتين يوم (الاحد والثلاثاء) من كل اسبوع حسب المنهج المدمج المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وكذلك حسب المنهج المقرر من قبل جامعة ميسان/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وفيما يأتي التوزيع الزمني للمنهج المقترح:

عدد الاسبوع (6).

عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع (2) وحدة: (2×6=12) اثنتا عشر وحدة تعليمية.

زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة.

الزمن الكلي للوحدات التعليمية (1080 = 12×90) دقيقة.

عدد التمرينات في الوحدة التعليمية (3) تمارين.

وتحتوي كل وحده تعليمية ما يأتي:

أ- **القسم التحضيري:** (25) دقيقة منها (5) للجانب التنظيمي و(8) للاعداد العام (المقدمة) و(12) للتمرين البدنية (الاعداد الخاص).

ب- **القسم الرئيسي:** (55) دقيقة منها (20) دقيقة للجزء التعليمي ويتضمن: (مرحلة تحديد الاحتياجات/ 10 دقيقة) و(مرحلة التصميم / 10 دقيقة) و(35 دقيقة) للجزء التطبيقي ويتضمن (مرحلة التطوير والتنفيذ) حسب انموذج هانفن بك.

ج- **القسم الختامي:** (10) دقائق ويشمل العاب ترويحية مع جمع الادوات والانصراف.

وقد روعي عند وضع الوحدات التعليمية بعض الاسس والمبادئ التعليمية هي على النحو الآتي:

- تحديد الاهداف الخاصة بكل وحدة تعليمية.
- ان تحقق الوحدة التعليمية هدف تعليمي او هدفان على الاكثر.
- ان يعمل كل تمرين من تمرينات الوحدة التعليمية على تحقيق اهدافها.
- تحديد الازمنة المخصصة لكل تمرين.
- مراعاة تطبيق المهارات المركبة التي تم تعلمها في وحدة سابقة في الوحدة التعليمية التالية لتثبيتها وربطها بالمهارات الجديدة.

2-6-3-1 تطبيق المنهج التعليمي

بعد الإفادة من إجراء الوحدة التعريفية وتهيئة مستلزمات الدرس من النواحي الفنية الخاصة بالوحدات التعليمية وتهيئة الملعب المخصص لدرس كرة قدم الصالات، بدأ الفريق المساعد وبإشراف الباحثان بتنفيذ التجربة يوم الاحد 2024/2/11 لغاية يوم الثلاثاء 2024/3/19. وقام الباحثان بتطبيق الوحدات التعليمية على عينة البحث (المجموعة التجريبية)، حيث قام الباحثان بتطبيق انموذج (هانفن بك) والتي درس بالخطوات التالية:

المجموعة التجريبية انموذج هانفن بك:

بدأ الباحثان بتنفيذ التجربة من خلال تطبيق انموذج هانفن بك والتي درست بالخطوات التالية:

أولاً مرحلة تحديد الاحتياجات: في هذه المرحلة يقوم المدرس بتحديد احتياجات الطالبات من وسائل وادوات تعليمية تساعدهم في تعلم المهارات المركبة من خلال طرح الاسئلة كمهمة تعليمية فمثلاً (ما هو مفهوم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات وكيف يكون اداؤها؟) أو بسؤال آخر مثلاً (عند اداء مهارة الدرجة ثم التمرير هل نحتاج السرعة ام الدقة؟)، وتكون فيها المدة (10) دقائق.

ثانياً مرحلة التصميم: في هذه المرحلة يقوم المدرس بشرح المهارة المركبة وعرضها امام الطالبات وكيف يكون الاداء وما هي الاخطاء الشائعة التي من الممكن ان تحدث اثناء الاداء وكيف تكون معالجة الاخطاء، بعدها يسمح المدرس للطالبات بالإجابات المتنوعة، ثم يستعرض إجابات المجاميع ويترك للطالبات وقتاً مناسباً للتأمل في افكارهم لمعرفة مدى صحتها ويساعدهم في الحكم على صحتها مع تقديم الارشادات وتوجيه المتعلمين الى كيفية الوصول الى الإجابات الصحية ومشاركتهم أفكارهم، وتكون فيها المدة (10) دقائق.

ثالثاً مرحلة التطوير والتنفيذ: تبدأ هذه المرحلة بعد التوصل الى المهارة المطلوب تعلمها في الوحدة التعليمية ومن خلال اجابات الطالبات في المرحلة السابقة، ويعمل المدرس في هذه المرحلة على تنفيذ المجموعات المتعاونة للتمرارين الموضوعية في الجزء التطبيقي، وتكون فيها المدة (35) دقيقة.

مع إعطائهم تغذية راجعة خاصة بالأداء الفني والمهاري أثناء الإداء لغرض إتاحة الفرصة للطالبات التجريب، مع التأكيد على اتقان الأداء من خلال بعض مواقف المهارات المركبة ليرى ما توصلوا إليه من خبرات جديدة ويكون الأداء من قبل الطالبات دون تقيد بتعليمات المدرس لتتم رؤية آلية التعاون والتفاهم فيما بينهم لتنفيذ المواقف المتعلمة بعد ذلك يقوم المدرس بإعطاء التغذية الراجعة نهائية لهم لغرض العمل والبحث عن الإمكانيات.

بعدها الانتقال إلى القسم الختامي لمدة (10) دقائق وفي هذا القسم يتم تطبيق بعض الألعاب الترويحية ومن ثم جمع الأدوات وإعادتها إلى مكانها ثم الانصراف.

المجموعة الضابطة (المنهج الاعتيادي):

تم تطبيق الاجراءات نفسها التي طبقت على المجموعة التجريبية من الاحماء والتمارين البدنية وشرح المهارات المركبة في الجزء التعليمي، أما في الجزء التطبيقي فتتنوع اجراءات التطبيق في هذه المجموعة تطبق الطالبة اداء التمارين المعطاة من قبل مدرس مادة كرة قدم الصالات، وبحسب المنهج المقرر لهذه المجموعة، ثم الذهاب الى القسم الختامي.

7-2 الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية تم اجراء الاختبار البعدي على المجموعتين (التجريبية والضابطة) وذلك لتحديد مستوى المهارات المركبة بكرة قدم الصالات التي وصلت اليها عينة البحث، وذلك في يوم الثلاثاء الموافق 2024/3/26 وفي القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ميسان، وقد سعى الباحثان الى تهيئة الظروف نفسها من حيث الوقت، والمكان، والاجهزة، والادوات، وطريقة التنفيذ من أجل خلق الأحوال نفسها التي اجريت فيها الاختبارات القبليّة.

2-8 الوسائل الاحصائية

استخدم الباحثان الحقيبة الاحصائية (SPSS.Ver17) في جهاز الحاسوب الالكتروني لمعالجة النتائج للوصول إلى تحقيق أهداف البحث وفرضياته.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في نموذج هانفن بك والمهارات المركبة بكرة قدم الصالات وتحليلها:

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية من الباحثان، ومعالجتها إحصائياً تبين كما في الجدول (3).

الجدول (3) يبين المعالم الاحصائية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية للمتغيرات قيد الدراسة

الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدى		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			±ع	س	±ع	س		
دال	*0.000	27.380	0.028	0.236	0.019	0.092	الدرجة/ ثا	الاستلام من الحركة ثم التمرير
دال	*0.000	10.810	0.024	0.252	0.029	0.120	الدرجة/ ثا	الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير
دال	*0.000	12.983	0.029	0.242	0.028	0.113	الدرجة/ ثا	الاستلام ثم التصويب

دال إذا كانت درجة (Sig) < (0.05) عند درجة حرية 10-1 = 9

1-1-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في نموذج هانفن بك والمهارات المركبة بكرة قدم الصالات:

من خلال النتائج السابقة التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (3) للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية للمهارات المركبة بكرة قدم الصالات يظهر بان هناك فروقاً احصائية معنوية ولصالح الاختبارات البعدية، ويعزو الباحثان اسباب هذه الفروق إلى سلامة الوحدات التعليمية تحديدا القسم الرئيسي التي اعدت وفق نموذج هانفن بك للمجموعة التجريبية، واحتوائها على تمارين مختارة بصورة علمية وبتكرارات صحيحة ومتناسقة، اذ انها تهتم بتزويد المتعلم بالمعلومات التفصيلية عن المهارة واللعبه الممارسة مما اسهم في رفع مستوى التفكير وازدادت قدرة التصور لتطبيق المعلومات، وهذا ما أكدّه (اسماعيل، 2002) في ان من الظواهر الطبيعية لعملية التعليم أنه لا بد أن يكون هناك

تطور في التعلم مادام المعلم يتبع الخطوات الأساسية السليمة والتعليم والتمرين على الأداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ وثبات الأداء. (اسماعيل، 2002، ص102).

فضلا عما تقدم فقد اشتملت الوحدات التعليمية على تمارين اعدت وفق اسس علمية وبنيت على اساس التدرج في مستوى الصعوبة والتي تضمن الأداء من لدن الجميع، كما ان التمارينات منسجمة مع مستوى وقابلية أفراد العينة وقائمة على أساس الممارسة الصحيحة، وهذا ما جاء به (صبر، 2013) في ان الممارسة على مهارة معينة ضمن الواجب الحركي يؤدي الى زيادة الخبرة وإحداث تطور في الأداء المهاري، لذلك فان الممارسة تعد أهم المتغيرات في عملية التعلم للمهارات المعقدة وحتى البسيطة. (صبر، 2013، ص56).

كما ان التنوع في اعطاء التمارينات خلال الوحدات المعدة وفق انموذج هانفن بك اعطى التشويق والتحفيز للطالبات واسهم في التحسن الملحوظ في اداء المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، وهذا ما اكده (Magill, 2010) في ان "تنوع خبرات التمرين وتنظيمها والتنوع في الحركة سوف تزيد من اكتساب المتعلم وقدرته على اداء المهارة بشكل أفضل". (Magill, 2010, p. 230). وفي هذا الصدد يذكر (عبود، ومشتت، 2018) ان المهارات الحركية المركبة ترتبط بشكل مباشر مع بعضها، وعلى سبيل المثال لا يستطيع اللاعب اتقان مهارة التهديف مالم تتوفر عنده المهارات الاخرى كالتمرير والدرجة والاختام وغيرها مما يؤدي الى رفع المستوى المهاري. (عبود، ومشتت، 2018، ص135).

ويؤكد الباحثان ان الاعداد الدقيقة والمنظم للتمرينات اسهم وبشكل مباشر في تحسن وتطور مستوى أداء الطالبات للمهارات المركبة، حيث أن عملية التعليم هي تلك العملية المنظمة المستمرة التي تكسب الفرد معرفة أو مهارة أو قدرة أو أفكاراً أو آراء لازمة لأداء عمل معين أو بلوغ هدف معين فضلاً عن تحقيق أهداف تنظيمية والتكيف مع العمل وما يقدم للفرد من معلومات معينة أو مهارات أو اتجاهات ذهنية تسهم في تحقيق الأهداف المرجوة. وهذا ما اكده (شويح، عاشور، 2017) من ان الطلاب تزداد قدرتهم على الاداء من خلال تزويدهم بالمعلومات الفردية والجماعية اللفظية والبصرية والحركية من قبل المدرس مباشرة، وان الطالب يتعلم من خلال النظر الى طالب اخر عندما يقوم بالاداء الصحيح وتصحيح الاخطاء. (شويح، عاشور، 2017، ص105)

لذا أشار الباحثان الى أن هذه الفروق في استخدام الانموذج قد عزز الإدراك المعرفي لتعلم المهارات المركبة، كذلك أعطى دافعية للتعلم والذي بدوره يعطي للمتعم دوراً فاعلاً في انجاز العملية التعليمية والتوصل إلى إدراك المهارات واكتسابها من خلال الدافع إلى التعلم وتطبيق ما اكتشفه عملياً وتصور الأداء الصحيح، مما يؤدي إلى تحقيق مستوى جيد لأداء المهارات المراد تعلمها.

2-3 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في انموذج هانفن بك والمهارات المركبة بكرة قدم الصالات وتحليلها:

بعد أن انتهى الباحثان من اختباراته القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة من عينة البحث عمداً إلى تفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً كما في الجدول (4).

الجدول (4) يبين المعالم الاحصائية وقيمة (T) المحسوبة والجدولية ومستوى الدلالة للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة للمتغيرات قيد الدراسة

الدالة	مستوى الدالة	قيمة (T) المحسوبة	البعدي		القبلي		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية المتغيرات
			±ع	س	±ع	س		
دال	*0.000	5.165	0.028	0.159	0.020	0.104	الدرجة/ثا	الاستلام من الحركة ثم التمرير
دال	*0.000	6.037	0.020	0.163	0.024	0.106	الدرجة/ثا	الاستلام من الحركة ثم الجري ثم التمرير
دال	*0.000	5.755	0.018	0.155	0.022	0.102	الدرجة/ثا	الاستلام ثم التصويب

* دال إذا كانت درجة (Sig) < (0.05) عند درجة حرية 10-1 = 9

3-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في نموذج هانفن بك والمهارات المركبة بكرة قدم الصالات:

من خلال النتائج السابقة التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (4) للاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لاختبار المهارات المركبة بكرة قدم الصالات يظهر بان هناك فروقاً احصائية معنوية ولصالح الاختبارات البعدي، وهذا يثبت أن المجموعة الضابطة قد سارت وفق منهج تعليمي معين في عملية تعلم المهارات المركبة قيد الدراسة وظهر ذلك واضحاً من خلال رفع المستوى ، ويعزو الباحثان ذلك إلى أن المجموعة الضابطة قد حققت نسبة من التعلم نتيجة الطريقة المتبعة من قبل المدرس كأن تكون عن طريق التكرار وممارسة الاداء للمهارات من خلال الوحدات التعليمية التي استخدم فيها الأسلوب المتبع من قبل المدرس، لذا إن لكل وحدة هدفاً رئيساً هو إيصال المادة المطلوب تعلمها إلى الطلبة. لذا فان استخدام مبدأ التدرج والتكرار في اداء المهارات وذلك بتجزئة المهارة وهذا حقق تحسناً ملحوظاً في مستوى تعلم المهارات وصولاً إلى مستوى تعليمي أفضل، إذ ساعدت هذه الخطوة الطالبات على فهم الأجزاء التفصيلية للمهارة مما ساعدهم على اكتشاف الخطوات التعليمية خاصة في المراحل الأولية للتعلم، ومن جانب آخر فإن صعوبة بعض المهارات المراد تعلمها دعت إلى استخدام المدرس النموذج التطبيقي عند عرض المهارات مما أدى إلى تحسن الطالبات لبعض الاستجابات الحركية في التنظيم الحركي المطلوب، فكل مهارة حركية تتطلب تنظيم وترتيب مجاميع عضلية معينة وفي اتجاه معين فانها سوف تحسن من اداء هذه المهارة. (خيون: 2010، ص12).

كما إن تحسن مستوى الأداء الذي حصل عند أفراد المجموعة الضابطة بسبب التكرارات لكل مهارة مع ظهور دور المدرس بشكل كبير في الأسلوب المتبع من قبله فهو يوجه الطالبات أثناء فترة التعليم لتعلم المهارة إذ يعد عامل التوجيه من أهم عوامل اكتساب الطالب للحركة، كذلك كان عدد الوحدات التعليمية المعدة من قبل المنهج الذي يستخدمه مدرس المادة وخبرته الميدانية في كيفية إعطاء تلك المهارات بحيث يعتمد على الخبرة في إيصال المعلومة يقابله استجابات الطلبة، فضلا عن التغذية الراجعة التي يقدمها المدرس والتي زادت من دافعية الطالبات إلى التعلم فضلا عن استخدامه التعزيز اللفظي والمعنوي، إذ ان "الثناء على النتائج التي يحققها المتعلم من وقت لآخر ستكون بمثابة طاقات جديدة وحافزة لبذل الجهد ومواصلة التقدم. (الطالب: 1976، ص116).

فضلا عن ذلك تواجد الطالبات مع بعضهم في أداء الواجب نفسه، والمهارة الحركية أدى إلى زيادة الدافعية والحماس لهم لهذا التعلم.

كذلك يعد الانتظام والاستمرار في ممارسة الاداء والتعلم مع قيام المدرس بتقديم مجموعة من التمرينات المتدرجة والمواظبة عليها من قبل الطالبات وتعديل وتصحيح الاخطاء من المدرس اضافة الى التنافس المستمر بينهم لتقديم الافضل كل ذلك اتاح للطالبات فرصة النجاح في اداء المهارات المركبة بكرة الصالات، مما اثر ايجابيا في كفاءة الاداء المهاري، كما ان المتعلم الذي يدرك المهارة المتعلمة ادراكا كاملا قادرا على ادائها بصورة صحيح. (شاطي، وشويح، 2021، ص28).

3-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في نموذج هاتفن بك والمهارات المركبة بكرة قدم الصالات:

بعد تفريغ البيانات الخاصة بالاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة من الباحثان ، ومعالجتها إحصائياً تبين كما في الجدول (5).

الجدول (5) يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبارات المهارات المركبة بكرة قدم الصالات

الدالة	مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الإحصائية المتغيرات
			±ع	س	±ع	س		
دال	*0.000	6.504	0.028	0.159	0.028	0.236	الدرجة/ثا	الاستلام من الحركة ثم التمرير
دال	*0.000	9.351	0.020	0.163	0.024	0.252	الدرجة/	الاستلام من

							ثا	الحركة ثم الجري ثم التمرير
دال	*0.000	8.358	0.018	0.155	0.029	0.242	الدرجة/ ثا	الاستلام ثم التصويب

* دال إذا كانت درجة (Sig) < (0.05) عند درجة حرية = (20)

3-3-1 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في انموذج هانفن بك والمهارات المركبة بكرة قدم الصالات:

من خلال النتائج السابقة التي تم عرضها وتحليلها في الجدول (5) للاختبارات والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لاختبار التفكير المرن وبعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات يظهر بان هناك فروقاً احصائية معنوية ولصالح الاختبارات المجموعة التجريبية، ويعزو الباحثان اسباب هذه الفروق إلى الوحدات التعليمية التي اعدت وفق انموذج هانفن بك للمجموعة التجريبية، إذ انها تهتم بتزويد المتعلم بالمعلومات التفصيلية عن المهارة واللعبة الممارسة مما اسهم في رفع مستوى التفكير وازدادت قدرة التصور لتطبيق المعلومات.

ويعود السبب في هذه النتيجة الى فاعلية الانموذج الذي يؤكد على التعليم المتناسك والشامل واستعمال المواد التعليمية، وانه اداة للتفكير في التدريس، فهو يتضمن خطوات منظمة ومتراصة ومتسلسلة تؤدي الى تحقيق الاهداف التعليمية، فضلا عن هذا الانموذج يؤكد على العمليات العقلية للمتعلم من استقبال المعلومات ومعالجتها وترميزها من خلال تنوع مصادر التعلم التي تتميز بالتشويق وبالتالي يعكس في مستوى تفكيره ومن ثم خدمة الناتج المهاري، وهذا ما اكده (هواش، وهليل، 2022) في ان "تنوع مصادر التعلم تضيف بعدا جديدا لعملية التعلم وتقل العملية التعليمية من جو التعلم التقليدي الى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم". (هواش، وهليل، 2022، ص103)، كذلك تكمن رؤية الباحثان في ان انموذج هانفن بك ساعد في تنمية التفكير للطالبات من خلال الدور الذي يؤديه المدرس على وفق الانموذج، إذ يكون مرشدا وميسرا للعملية التعليمية، فضلا عن كونه متحكما ومسيطرًا عن المحتوى التعليمي، ويكون جزءا مكتملا للطالب المنهج التعليمي، إذ يؤدي دورا في توجيه المتعلمين نحو الاكتساب الصحيح للمهارة، وبناء الوحدة التعليمية وفق المواقف التي تسهم في ايجاد الحلول ومن اكثر من زاوية ودعم واستقبال الافكار جميعها التي تؤثر في زرع الثقة في نفوسهم، وهذا ما اكنته دراسة (حمزة، 2020) في ان "الاستماع الجيد للطلبة واعطائهم دور اكبر في الدرس واحترام التنوع في افكارهم، وتشجيع روح المنافسة، والاتجاهات الايجابية في افكارهم، واعطائهم الوقت الكافي للتفكير، يسهم اسهاما كبيرا في نجاح عملية التفكير المرن لديهم". (حمزة، 2020، ص76)، وهذا ماجاء به (الربيعي، 2005) في ان "الانموذج التعليمي الذي يحل فيه المنهج التعليمي محل المعلم يقود الى مجموعة من السلوكيات على مستوى التفكير والاداء تجعل من المتابعة وزيادة الرغبة في التعلم اكثر احتمالا، اي ان المنهج التعليمي يقدم للمتعلم ما عجز المعلم ان يقدمه لوحده". (الربيعي، 2005، ص89).

وبما ان المتعلم محورا رئيسا تدور حوله العملية التعليمية، فاستخدام هذا الانموذج ساعد الطالبات في الاداء، من خلال استخدام الادوات المساعدة، حيث ان العمل بخطوات الانموذج يؤدي الى تحسن المهارات الرياضية وتطبيقها بشكل صحيح، وهذا ما اكده (عبدعلي، وشويح، 2023). من ان الوسائل التعليمية تزيد من اثاره اهتمام الطلبة وزياده نشاطهم واندفاعهم، مما يساعد على بقاء اثر التعلم لمدة طويلة وتوسع مجال الخبرات لديهم. (عبدعلي، وشويح، 2023، ص 81). فضلاً عن الاداء الجماعي داخل كل خطوة، ادى الى التقدم الملحوظ في الاداء المهاري للمتعلمين من خلال اتاحة الفرص الايجابية لهم لأجل التفاعل والاعتماد المتبادل فيما بينهم، وهذا ما اكده (مرعي، والحيلة، 2005) في ان "اتباع الطريقة المناسبة التي تؤدي الى زيادة الاهتمام بتنظيم المادة التعليمية تنظيمًا جيدًا من حيث التسلسل وحسب خطة الدرس المعدة لذلك يسهم في زيادة الاداء". (مرعي، والحيلة، 2005، ص 123).

ويستدل من تصميم الوحدات التعليمية الذي يحفز الطالبات وتنشيط عملياتهم العقلية وما يعكسه من تطور في مستوى التفكير الذي يعد من اهم الحلول التي يمتلكها المتعلم لمواجهة متغيرات الاداء، فالتخطيط المدروس الذي تبنى عليه الوحدات التعليمية يؤدي حتماً الى تطور التعلم، وبذلك على المدرس ان يختار أفضل الطرائق والنماذج التعليمية التي تساعد المتعلم الوصول للمعرفة التامة بالجانب المهاري، وهذا يتفق مع ما ذكره (عبد الفتاح، 1995) من ان الهدف الاساسي من التعليم هو اكتساب المهارات الجديدة واتقانها وتطورها مسبقاً لان التعلم هو الطريقة التي يتم فيها اكتساب المعلومات او المهارات او القدرات سواء كان ذلك نتيجة للخبرة او الممارسة او التدريب والتعلم. (عبدالفتاح، 1995، ص 479).

كما ان التدرج في تقديم المهارات من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المعقد أدى الى الوصول الى نتائج ايجابية، فضلاً عن ان لعبة كرة الصالات تتميز بتعدد وتنوع مهاراتها ومواقفها مما اسهم في خلق جو من المتعة والرغبة في تعلم مهاراتها والتقدم بها من قبل الطالبات وهذا يدل على ان الوحدات التعليمية المعدة للمجموعة التجريبية كانت ملائمة لمستوى العينة واستيعابها فضلاً عن انها نُفذت بشكل سليم من خلال التخطيط السليم لاعداد الطالبات مهارياً وفكرياً، ومحاولة الوصول الى افضل مستوى في تعلم المهارات، وهذا ما اكده (اسماعيل، 2002) في ان "من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم هو لا بد ان يكون هناك تطويراً في التعلم ما دام المدرس يتبع خطوات الاسس السليمة للتعلم والتعليم ولكي تكون بداية التعلم سليمة فلا بد من توضيح الشرح والعرض والتمرين على الاداء الصحيح والتركيز عليه لحين ترسيخ وثبات الاداء. (اسماعيل، 2002، ص 102).

وأيضاً كان للتغذية الراجعة دور كبير في تقوية الاستجابات الحركية وكانت عامل مساعد في تعلم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات، حيث من خلالها تم اخبار الطالبات عن أدائهم سواء ان كان صحيح ام خاطئ ومن خلال التغذية الراجعة تم مساعدة الطالبات على تصحيح الاداءات الخاطئة وتكرار الاداءات الصحيحة فقط، وهذا ما اشار اليه (حسام الدين واخرون، 2006) في ان "المعلومات التي استقبلها المؤدي والمتعلقة بالاداء الفعلي (التكنيك المستخدم) ساعد في تقدم الاداء وان هذه التغذية الراجعة الخاصة بالاداء ترتبط بدرجة كبيرة بالتغذية الراجعة الخارجية التي يقوم بها المدرب او المدرس بإمداد المؤدي بالأخطاء التي تمت في التكنيك". (حسام الدين واخرون، 2006، ص 88).

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات:

بعد العرض والتحليل والمناقشة في ضوء النتائج التي حصل عليها الباحثان توصل إلى النتائج الآتية:

1. إن التدريس باستخدام نموذج هانفن بك فعال وله تأثير كبير في تعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.
2. الوحدات التعليمية بأنموذج هانفن بك وتطبيق مراحلها والتمرينات وتكرارها بشكل متدرج الصعوبة اسهم في اثاره الطالبات لاكتساب المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.
3. ظهر ان هناك تفاوتاً في نتائج المتغيرات المبحوثة بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية.
4. لقد حققت الوحدات التعليمية المعدة باستخدام نموذج هانفن بك دوراً ايجابياً في تعليم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات على وفق نتائج الاختبارات المستخدمة.

2-4 التوصيات:

في ضوء نتائج البحث التي تم التوصل إليها يوصي الباحثان بالآتي:

1. استخدام انموذج هانفن بك في تعليم المهارات المركبة بكرة قدم الصالات.
2. العمل على تنظيم محتوى المادة الدراسية بتصميم تعليمي وفقاً لخطوات انموذج هانفن بك وبما يتلاءم وتحقيق الأهداف التعليمية الموضوعه.
3. اعتماد التدريس باستخدام انموذج (هانفن بك) في تعليم الطالبات المهارات المركبة بكرة قدم الصالات ضمن المنهج الدراسي في الجامعات.
4. ضرورة بذل الجهود الحقيقية من قبل التدريسيين والطلبة على حد سواء للوصول إلى المستوى المطلوب باتباع الطرائق العلمية والاستراتيجيات والنماذج الحديثة في التدريس والمعتمدة على الأسس العلمية لتتواكب مع تطورها.

المصادر والمراجع

المصادر العربية:

- ✚ إبراهيم رؤوف عبد الخالق: التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية، ط ١، دار عمار للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.
- ✚ توفيق أحمد مرعي، محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2005.
- ✚ حسن السيد ابو عبده: الاعداد المهاري للاعبى كرة القدم (بين النظرية والتطبيق)، الاسكندرية، ماهي للطباعة والنشر، 2014.

- حيدر مجيد شويح، اسماعيل عبد زيد عاشور: تأثير التعليم المتمايز وفق الانشطة المتدرجة في تعلم مهارتي التمير والتهدف بكرة القدم للصالات للأعمار (15-16) سنة، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، المجلد (17)، العدد (17)، 2018.
- حيدر مجيد شويح، وجدي محيبس شاطي: تأثير استراتيجية المحطات العلمية في تعلم بعض المهارات المدمجة بكرة القدم للصالات، بحث منشور، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، المجلد (23)، العدد (23)، 2021.
- رقية علي حمزة: فاعلية برنامج مقترح قائم على نظرية تنوع التدريس في اكساب طالبات الصف الخامس الادبي للمفاهيم النحوية وتنمية تفكيرهن المرن، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية/ ابن رشد، جامعة بغداد، 2020.
- سعد علي زاير، ايمان اسماعيل عايز: مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، العالمية المتحدة، بيروت، لبنان، 2011.
- ضبياء جعفر هواش، ومحمد حسن هليل: تأثير استخدام وسيلة تعليمية في دقة اداء الضربات الامامية والخلفية في التنس الارضي، مجلة كلية التربية الرياضية، العدد (3)، 2022.
- طلحة حسام الدين واخرون: التعلم والتحكم الحركي، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006.
- ظافر هاشم اسماعيل الكاظمي: الأسلوب التدريسي المتداخل وأثره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعلم التنس، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002.
- ظافر هاشم اسماعيل: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002 .
- عادل سرايا: التصميم التعليمي والتعلم ذو المعنى، ط2، دار وائل للنشر، عمان، الاردن، 2007.
- عباس حسن عبدعلي، حيدر مجيد شويح: تأثير استراتيجية ويتلي في تعليم بعض مواقف اللعب الهجومية بكرة القدم للطلاب، بحث منشور، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، المجلد (28)، العدد (28)، 2023.
- قاسم لزام صبر: اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، ط1 دار زهران للنشر والتوزيع، 2013.
- محمود داود الربيعي: طرائق واساليب التدريس المعاصر، عمان، دار العلم الحديث للطباعة والنشر، 2006.
- محمود عبد الفتاح: سيكولوجية التربية البدنية والرياضة النظرية والتطبيق والتجريب ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1995.
- مصطفى عبدالزهره عيود، راند محمد مشتنت: تصميم وتقنين اختبار مهاري مركب للاعبين كرة قدم الشباب، بحث منشور، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، المجلد (17)، العدد (17)، 2018.
- نزار مجيد الطالب، كامل لويس: مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد ، مطبعة الشعب ، 1976 .
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، ط2، مكتب الصخرة للطباعة ، 2010.

المصادر الاجنبية:

Magill, R., & Anderson, D. I. Motor learning and control. New York: McGraw-Hill Publishing,2010,p.p230

الوحدات التعليمية باستخدام نموذج هاتن بك



الأسبوع: الأول	الملعب: القاعة المغلقة	الهدف التعليمي: تعليم الاستلام والتمرير
الوحدة التعليمية: الاولى	عدد الطالبات: (10)	الهدف التربوي: بث روح التنافس
الزمن: 90 د	الأدوات: كرة قدم (5) ، صافرة ، شواخص	اليوم والتاريخ: الاحد / 11 / 2 / 2024

الملاحظات	التشكيلات	الفعاليات والنشاطات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات		وقوف الطالبات نسقا واحدا لتسجيل الغياب وأداء تحية بدء الدرس بصيحة (رياضة.....نشاط).	3 د	الإداري الأجواء التربوية
الإعداد العام يكون على شكل رتل دائري بدائرة مفتوحة		السير الاعتيادي - السير على الامشاط - السير على الكعبين - هرولة خفيفة - الهرولة مع تدوير الذراعين للامام - الهرولة مع تدوير الذراعين خلفا - الهرولة مع رفع الركبتين اماما عاليا بالتعاقب - الهرولة مع القفز عاليا عند سماع الصافرة-هرولة خفيفة - سير اعتيادي - الوقوف.	10 د	الإعداد العام المقدمة
التأكيد على أعداد جميع المجموعات العضلية المشاركة بالعمل		تمارين الإطالة والمرونة الخاصة بكرة قدم الصالات: - قفزات على البقعة مع ثني الرجلين للصدر (حر). - (الوقوف، فتحا ، انثناء عرضا) ضغط المرفقين للخلف (3 عدات) ونشر الذراعين بالعدة الرابعة. - الوقوف (قتل الجذع للجانبين والبدائية من جهة اليسار) (8 عدات). - الوقوف (الركض لمسافة 10م مع حمل الكرة) . - الاستلقاء (رفع الرجلين اماما عاليا ثم خفضهما).	12 د	الإعداد الخاص التمارين البدنية

القسم التحضيري (25) د

<p>التأكيد على فهم الطالبات للمهارة مع الانتباه لشرح وعرض المهارة للمدرسة المركبة</p>		<p>يبدأ المدرس بتحليل صفات وخصائص الطالبات باستكشاف معرفتهم وقدراتهم التي يمتلكونها وهل لديهم خبرة تعليمية سابقة، لتحديد الفروق الفردية بين الطالبات، ثم يقوم بإعطاء فكرة عامة عن (ماهية الاستلام والتمرير وأهميتها)، بعدها يحدد الاحتياجات التي تساعد لإتمام عملية التعلم، من خلال استكشاف ماذا تحتاج الطالبات لأداء المهارات المركبة، ثم يطرح سؤال (ماذا تعرفين عن المهارات المركبة؟ وماهي مهارة الاستلام والتمرير بكرة قدم الصالات؟ وماهي العوامل التي تساعدنا على تطبيق هذه المهارة بصورة صحيحة). مع تقديم نموذج صوري لهذه المهارة، ثم يقوم المدرس بتقويم اجابات الطالبات بتأكيد الاجابات الصحيحة وتصحيح الاجابات الخاطئة.</p>	<p>الخطوة (1) تحديد الاحتياجات 10 د</p>	<p>الجانب التعليمي 20 د</p>	<p>القسم الرياضي (55) د</p>
		<p>بعد تحديد احتياجات الطالبات، يقوم المدرس في هذه الخطوة بتحديد المشكلة التعليمية وتقسيم الطالبات الى ثلاث مجموعات والطلب منهن التباحث حول تحديد المشكلة التعليمية (معرفية ومهارية) وتحديد الاهداف والوسائل المناسبة لاختيار نموذج تصميم الدرس المناسب والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع إعطاء فكرة عن كيفية اداء الاستلام والتمرير بكرة قدم الصالات والتمرينات التي سيتم تطبيقها من قبل المجموعات، ثم يقوم المدرس بأجراء تقويم لما تحتاجه الطالبات من وسائل وادوات تعليمية لغرض تطبيق التمرينات المركبة لمهارة الاستلام والتمرير.</p>	<p>الخطوة (2) التصميم 10 د</p>		

<p>- تقسيم الطالبات الى مجموعتين عشوانيا . كل مجموعة بقائدتها ينفذ التمرين بها . - يستغرق كل تمرين مدة (10دقائق) وبمجموع (30د). - الانتقال بين التمارين وترتيب الادوات لكل تمرين.</p>		<p>بعد وضع التخطيط المناسب للوسائل والادوات التعليمية، حيث تتم في هذه المرحلة ترجمة مرحلة التصميم إلى مواد تعليمية حقيقية ليأخذ التعلم الجيد مكانه. والتأكيد على مشاركة المجموعات في تطبيق التمرير والاستلام بكرة قدم الصالات ثم تبدأ الطالبات بتطبيق التمرينات</p> <p>- تمرين (1) ... تقف الطالبات مجموعتين (أ - ب) أحدهما جنب الآخر بمسافة (2 م)، يبدأ التمرين بانطلاق (أ1) و (ب1) معا بالكرة، يقوموا بتبادل الكرة والمراكز بينهما لمسافة (10م) بتواجد مدافع (دفاع سلبي)، وعند الوصول الى النهاية يقوموا الطالبتان بتمريرة جدارية وتجاوز المدافع، وهكذا باقي الطالبات مع مراعاة تبادل الادوار بين الطالبات من حيث الاستلام والتمرير مع التأكيد، على أداء التمرين بأقل زمن والرجوع الى المجموعة.</p>	<p>الخطوة (3) التطوير والتنفيذ 35د</p>	<p>الجانب التطبيقي 35 د</p>
		<p>- تمرين (2) ... تقف الطالبات ثلاث مجموعات (أ - ب - ج) ، كل ثلاث طالبات يودون التمرين معا ، الكرة تكون عند (ب1) ، يبدأ التمرين بتمريره من الطالبة (ب1) الى الطالبة (أ1) ، ثم تجري الطالبة (ب1) باتجاه الطالبة (أ1) لتحل مكانها ، اما الطالبة (أ1) بعد استلامها للكرة تمررها مباشرة الى الطالبة (ج1) وتحل مكانها (عملية تبادل مراكز لمسافة 20م) تكون الحركة الى الامام للقيام بالمناولة الجدارية لتخطي المدافعة (دفاع سلبي) ، وهكذا بقية الطالبات مع التأكيد على تبادل الادوار والتكرارات والأداء بأقل زمن ممكن .</p>		

		<p>تمرين (3) ...</p> <p>تقف الطالبات مجموعتين (أ - ب) ، وتقف طالبة (ج) على بعد (م6) عن المجموعة (أ) من جهة اليمين ولديها كرة ، ومقابلهم مجموعة (ب) وعن يمينها بمسافة (م6) الطالبة (د) بموقف اسناد ، يبدأ التمرين بتمريره من الطالبة (ج) الى الطالبة (أ1) الذي تستلمها وتجري بالكرة لمسافة (م 5) ثم تواجه طالبة ضغط من المدافعة (دفاع سلبي) تقوم الطالبة (أ1) بتمريرة حائطية مع الطالبة (ج) الذي تكون في وضع اسناد ، تستلمها الطالبة (أ1) وتجري بالكرة لمسافة (م 5) ثم تواجه ضغط المدافعة الثانية (دفاع سلبي) تمرر الكرة الى الطالبة (د) الواقفة الى جهة اليسار بمسافة (م 6) تمريره حائطية ثم تستلمها ثم تمررها الى الامام الطالبة (ب1) ، وهكذا بقية الطالبات مع التأكيد على أداء التمرين بأقل زمن وتبادل الادوار بين الطالبات وكذلك التكرارات . ثم يقوم المدرس بتقويم التمرينات التي طبقت ومعرفة ما تم تحقيقه من الاهداف وتشخيص الاخطاء ومعالجتها. وبتابعة الباحثة.</p>			
<p>المحافظة على النظام وارجاع الادوات المساعدة</p>		<p>تمارين الاسترخاء والتهدئة مع هرولة خفيفة حول الساحة .</p> <p>اعطاء التوجيهات والتوضيحات للطالبات ثم الوقوف بخط واحد وانهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية.</p>	<p>د 7 د 3</p>	<p>الجانب الختامي د 10</p>	<p>القسم الختامي (10) د</p>