

## تأثير استراتيجية التعلم بالنمذجة في تعلم مهارة القفز فتحا على جهاز منصة القفز للجمناستيك الفني للرجال

### The effect of modeling learning strategy in learning the skill of jumping on the jumping platform device for artistic gymnastics for men

علي ماجد خلف

أ. د محمد عبد الرضا كريم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

#### الملخص

يتلخص البحث بإعداد منهج تعليمي وفق ، تأثير استراتيجية التعلم بالنمذجة في تعلم مهارة القفز فتحا على جهاز منصة القفز للجمناستيك الفني للرجال ، ومن هنا جاءت أهمية البحث في تقديم منهاجا تعليمياً وايجاد حلول تتناسب مع قدرات المتعلمين كي تعتبر مصدر مساعد لهم لتقديم المعرفة واضافة المعلومات من خلال التعلم بالنمذجة ، وقد تم تحديد عينة البحث من طلاب مرحلة الثانية جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي 2023-2024 والبالغ عددهم (22) طالب ، وتم اختيار(16 طالب) بالطريقة القرعة كعينة للبحث الواقع (8) طالب لكل مجموعة من المجموعتين الضابطة والتجريبية (6) طالب للعينة الاستطلاعية ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجاريبي ذو المجموعتين المتكافتين ، وقد استنبطوا ان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بسبب فاعلية تطبيق المنهج الخاص في (التعلم بالنمذجة) ، ومن خلال الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية ، وقد اوصى الباحثان بضرورة تطبيق هذه النمذجة لباقي المهارات الاساسية للرياضة للجمناستيك وبباقي الرياضات الاخرى.

#### ABSTRACT

The research is summarized in the preparation of an educational curriculum according to, learning by model and its impact on learning the skill of the jumping platform opening for men in gymnastics, hence the importance of research in providing an educational curriculum and finding solutions commensurate with the capabilities of learners in order to be considered an auxiliary source for them to provide knowledge and add information through model learning, and the research sample has been identified from the students of the second stage of Maysan University / Faculty of Physical Education and Sports Sciences for the academic year 2023-2024, which numbered (37) students, and (16 students) were selected. In a random way as a sample of research by (8) students for each group of the control and experimental groups (6) students for the exploratory sample, the researchers have used the experimental approach with two equivalent groups, and have concluded that the superiority of the experimental group on the control group because of the effectiveness

of the application of the special curriculum in (learning model), and through the educational units of the experimental group, the researchers have recommended the need to apply this modeling for the rest of the basic skills of gymnastics and other sports.

### 1- التعريف بالبحث:

#### 1-1 مقدمة البحث و أهميته :

تلعب الرياضة دوراً حيوياً في المجتمع المعاصر الحديث، لكونها جزء لا يتجزأ من الحياة الأساسية للرفاهية البدنية والعقلية للأفراد في الأونة الأخيرة ، وأصبحت نشاطاً ترفيهياً رئيسياً على مستوى العالم ، مما أظهرت لنا ابراز نماذج تحاكي المتعلم في تفكيره واساليب تعلمه وحل مشاكله ومن هذه النماذج التعلم بالنماذجة ،اذ تعتبر اسلوب تعليمي يعتمد على تقديم امثله عملية ومحاكاة للمفاهيم والمهارات التي يجب ان يتعلمها الطالب من خلالها استخدام نماذج توضيحية ورسوم بيانية وتشجيع الطلاب على القيام بمشاريع تصميم النماذج الخاصة بهم وتحليل البيانات والقيام الاستنتاجات ، كما يمكن استخدام الاجهزه والادوات لإضفاء طابع تفاعلي خلال الاداء كذلك عمل نماذج مخططات بصرية كل شكل مؤثرات لتوضيح المفاهيم والعلاقات بين الافكار للمهارة المطلوبة واعتمادها أيضاً على مبدأ ان المتعلم يفهم ويذكر المعلومات بشكل افضل عندما يتم عرضها بصورة بصرية منظمة ، الا انها تعتبر من التعلم بالنماذجة الفعالة في تسهيل عملية الفهم وتيسير التعلم ، وان الجمانتاك من الرياضيات التي تستند في تطورها على العلوم الأخرى ومنها التعلم الحركي والتدريب الرياضي من خلال توظيف هذه العلوم في تطوير مستوى الأداء الفني وبهذا اختار الباحثان لدراسةهما جهاز منصة القفز كأحد الاجهزه المهمة في الجمانتاك الفني للرجال ، وتمر الممارسات فيه بعدد من المراحل وهي (مرحلة الركضـة التقربيـة، مرحلة الارتفاعـ، مرحلة الطـيران الأولـ، مرحلة الارتكـاز بالـيدـينـ، مرحلة الطـيران الثانيـ، مرحلة الهـبوـطـ).

وتكمـن أهمـية الـبحثـ في ايـجادـ التـعلمـ بالنـماذـجةـ لـتـكـونـ منـاسـبةـ معـ قـدرـاتـ المـعـلـمـينـ وـاعـتـبارـهاـ كـمـصـدرـ مـسـاعدـ للـطـلـابـ منـ حيثـ المـعـرـفـةـ وـإـضـافـةـ المـعـلـومـاتـ ،ـ ماـ يـتـمـكـنـونـ منـ تـجاـوزـ الصـعـوبـاتـ عـلـىـ جـهاـزـ منـصـةـ القـفزـ وـادـاءـهاـ بشـكـلـ مـمـيـزـ وـبـاتـقـانـ مـهـارـيـ خـالـلـ فـتـرـةـ تـعـلـمـهـ.

#### 1\_2 مشكلة البحث:

من خلال المشاهدة كوني طالباً في الدراسات العليا ولاعباً للجمانتاك ولقائي بالعديد من السادة الخبراء والمختصين في مجال الفعالية والاتفاق مع السيد المشرف على وجود ضعف في مستوى اداء الطالب في جهاز منصة القفز وخاصة عند تعلم مهارة القفز فتحاً على المنصة مما يتطلب ذلك سرعة ورد فعل أثناء الاداء وكذلك قله استخدام الاستراتيجيات الملائمة لهذا مهارات أرتـأـيـ البـاحـثـ انـ يـجـدـ نـوـعـاـ مـنـ التـعـلـمـ وـبـمـاـ يـحـتـاجـهـ الطـالـبـ منـ أـجـلـ تعـديـلـ المسـارـ الـحرـكيـ للـأـداءـ باـسـتـعـمالـ استـراتـيجـيـةـ التـعـلـمـ بالنـماـذـجـ (ـالـفـظـيـةـ مـنـ خـالـلـ الشـرـحـ وـالـرـمـزـيـةـ مـنـ خـالـلـ النـصـوصـ)ـ لـتـكـونـ حلـاـ لـإـزـالـةـ الـخـوفـ عـنـ المـتـعـلـمـ أـثـنـاءـ اـدـاءـ تـلـكـ المـهـارـةـ وـالـحـصـولـ عـلـىـ اـتقـانـ مـلـائـمـ لـالـحـرـكـةـ المـطـلـوـبـةـ .

### 3- أهداف البحث: يهدف البحث الى:

1- اعداد منهج تعليمي وفق التعلم بالنماذجه لمهارة القفز فتحا على منصة القفز في الجمانتاك الفني للرجال

2- التعرف على تأثير المنهج المعد في تعلم مهارة القفز فتحاً على منصة القفز لدى طلبة المرحلة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

#### 4-1 فروض البحث:

1- توجد فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمهارة منصة القفز فتحاً في الجمناسنستك الفني للرجال لدى عينة البحث.

2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدى بعدى للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية على اداء مهارة القفز فتحاً في منصة القفز بالجمناسنستك الفني للرجال لطلبة المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

#### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان

1-5-2 المجال المكاني: القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان

1-5-3 المجال الزماني: المدة من ( 25 / 3 / 2023 ) لغاية ( 22 / 4 / 2024 )

#### 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

#### 2-1 منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي والوصفي طريقة المجموعتين المتكافئتين لملايئتها طبيعة مشكلة المراد حلها ، "ان المنهج التجريبي يمثل الاقتراب الاكثر صدقاً للعديد من المشكلات العملية بصورة عملية ونظرية"(محمد حسن علاوي، 1999، ص217).

#### 2-2 مجتمع البحث وعيته :

تم تحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية \_ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \_ جامعة ميسان للعام الدراسي 2023-2024 ، وباللغ عددهم الكلي ( 22 ) طالب ، وتم اختيار(16) طالباً بالطريقة العشوائية كعينة للبحث بواقع(8) طالباً للمجموعة الضابطة (8) طالباً للمجموعة التجريبية ، وتم تحديد (6) طالب للعينة الاستطلاعية.

#### 2-2-1 تكافؤ مجامييع البحث:

من المهم جدا قبل البدء بالعمل الميداني ان تكون مجموعتي الدراسة متكافئتين في متغيرات الدراسة وهذا الاجراء سوف يمكن الباحثان فيما بعد من إرجاع الفروق في النتائج النهائية إلى العامل التجريبي ، وبهذا فقد عمل الباحثان على أن تكون مجموعتي الدراسة متكافئتين تماماً في جميع الظروف والمتغيرات عدا المتغير التجريبي .

### جدول (1)

يبين المعالم الاحصائية (الوسط الحسابي – الانحراف المعياري – قيمة t المحسوبة) ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث .

الدالة الاحصائية	Sig	قيمة T المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المعاملات الاحصائية اسم الاختبار
			ع	س	ع	س		
غير دال	0.351	1.021	0.353	2.125	0.640	1.875	درجة	مهارة القفز فتحا

### 3-2 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة :

3-2-1 وسائل جمع المعلومات : المصادر العربية والأجنبية ، شبكة الانترنت ، المقابلات الشخصية .

3-2-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة : قاعة مغلقة ، جهاز منصة القفز ، قفاز ، كاميرا تصوير عدد(4) مع استانات العدد

(4)، جهاز كومبيوتر لابتوب نوع (lenovo) ، ساعة توقيت الكترونية نوع (stopwatch) العدد(2)، شريط قياس العدد

(1) ، بساط إسفنج الطول 2م والعرض 2م ، صندوق خشبي عد (3)

### 3-3-3 تقييم الأداء الفني للمهارة :

تم اجراء الاختبارات وفق اسلوب التقييم المباشر من قبل لجنة الخبراء والمختصين للتحكيم (\*) لغرض تقييم الاداء الفني للمهارة قيد البحث.

### 2-4 اجراءات البحث الميدانية

#### 2-4-1 وصف الاختبارات المهاريه (عبد الرزق ، ناظم ، 2023 ، ص101 )

أولاً- اختبار مهارة القفز فتحا على جهاز المنصة:

الهدف: تقويم الأداء الفني لمهارة القفز فتحا على جهاز منصة القفز .

الدرجة : تم تقويم الأداء بأربع حكام من(10 درجة) ، وسيتم استخراج الدرجة النهائية بحسب التقويم في القانون المحلي بحذف أعلى درجة وأقل درجة، وتقسم الدرجتين الوسطيتين على(2) .

● وصف الاختبار واحتساب الدرجة:

● وصف الاختبار :

وقف الطالب على خط البداية بمسافة (25م) عند سماع كلمة مستعد يأخذ الطالب وضع الاستعداد، وعند سماع الصافرة يقوم الطالب بأداء مهارة القفز فتحا على جهاز منصة القفز مع اعطاء لكل طالب محاولتين.

وبإشراف اربعة من الحكام ، حيث تم اختيار الدرجة المتوسطة من بين درجات واستبعاد كل من الدرجات العليا والدنيا.

الجزء التحضيري (2) درجة :

(\*) لجنة تقييم المهارات :

- 1- ا.م.د. مصطفى سلطان حسين / تدريب رياضي/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان .
- 2- م.د شهاب احمد كاظم/ تدريب رياضي – جناتيك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان .
- 3- م.م محمد ناصر مفتاح / تدريسي في مديرية تربية ميسان.
- 4- احمد رحيم علي / حكم درجة اولى في الاتحاد العراقي.

الركضة التقربيّة + الضرب على القفاز + الطيران الاول

الجزء الرئيسي (4 درجات):

ان مرجحة الرجلين خلفا عاليا مع زاوية قليلة في مفصل الورك وعند وضع اليدين على المنصة يتم الدفع بقوة مع فتح زاوية مفصل الورك وفتح الرجلين ويتم رفع الجذع للأعلى من خلال عملية الدفع باليدين والراس يكون للأعلى والصدر للأمام واثناء الطيران الثاني يتم رفع الصدر وفتح زاوية مفصل الورك والهبوط برجل مضامومتين وانثناء خفيف بمفصل الركبتين لامتصاص الصدمة والثبات.

الجزء الختامي (2 درجة):

الهبوط على الرجلين بمسافة لا تقل عن 160 سم عن الجهاز والثبات (ثا) والرفع الذراعين اماما عاليا الانسياحية ورشاقة الحركة (2) درجة

## 2 - 4- التجربة الاستطلاعية .

تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاربعاء الموافق (27/3/2024 ) على (6) طلاب ، مع كفاية فريق العمل المساعد(\*)، وقد تم اختيارهم من اصل العينة وبعدها تم استبعادهم ، لغرض من اجراء هذه التجربة هو التحقيق بعض الأهداف :

- التحقق من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة .
- التتحقق من امكانيات فريق العمل المساعد على طبيعة التجربة وكيفية تنفيذها .
- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات .
- تلافي الأخطاء التي من المحتمل حدوثها .

## 2-5 الاختبارات القبلية

تم اجراء الاختبارات القبلية في يوم الاحد الموافق (31/3/2024) وقبل البدء بالاختبارات القبلية باشر الباحثان بإعطاء وحدة تعريفية واحدة للمجموعتين سويةً قبل يوم من تطبيق المنهج وتعريف المجموعة التجريبية عن كيفية أداء الاختبار مع شرح تفصيلي لمنهج البحث .

## 2-6 المنهج التعليمي :

### 1-6-2 المجموعة التجريبية :

(\*)

1) جعفر كريم محمد / طالب دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2) احمد صبرى جبر / طالب دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

3) حسن شعاعي عزيز / طالب دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

4) مصطفى علي مطر / طالب دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

5) انتظار جبار رياش / طالبة دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

6) رسول مهدي محمد / طالبة دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

تم تطبيق الوحدات التعليمية المعدة وفق التعلم بالمنذجة للمجموعة التجريبية لتعليم الاداء الفني للمهارة القفز فتحاً على جهاز منصة القفز بالجمناستك الفني للرجال المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ميسان ، وقد اجري البحث لمدة ثلاثة اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع كما في ملحق (1) ، وقد بلغ عدد الوحدات التعليمية ككل (6) وحدات تعليمية ، وقد بلغ وقت الوحدة التعليمية الواحد (90) دقيقة وفق التقسيم التالي :

اولا : القسم الاعدادي الحضور (3 دقيقة) احماء عام (7 دقيقة) وخاص (10 دقيقة).

ثانيا : القسم الرئيسي (65) دقيقة وقد تم اتباع الخطوات التالية :

- الجزء التعليمي (20) دقيقة : التطبيق النظري لخطوات تعلم بالمنذجة (مهارة فتحاً) تحديد المشكلة وتحليلها/ جمع المعلومات وتحليلها / اختيار النموذج وعرضه / إعادة الاحماء/ .
- تقييم الاداء (5) دقيقة : يقوم المدرس بتقييم اداء الطلاب خلال الوحدة التعليمية .
- الجزء التطبيقي (5) دقيقة: الاداء الفعلي لتطبيق خطوات التعلم بالمنذجة.

ثالثا : القسم الختامي ( 5 دقائق): تتضمن لعبة صغيرة واداء التحية والانصراف.

## 2-2 المجموعة الضابطة :

تم تطبيق الوحدات التعليمية وفق المنهج المتبعة من قبل مدرس مادة الجمناستك الفني للرجال وللمهارة قيد الدراسة وللمدة نفسها وبإشراف الباحثان.

## 2-3 الاختبارات البعيدة لعينة البحث .

قام الباحثان بإجراء الاختبارات البعيدة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بتاريخ ( 22/4/2024 ) لعينة البحث .  
2-7 الوسائل الإحصائية .

استعان الباحثان بالحقيقة الاحصائية (SPSS) في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث مع بعض الوسائل الإحصائية في معالجة النتائج للوصول إلى تحقيق فروض وأهداف البحث.

## 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

### 1-3 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية وتحليلها

عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة القفز فتحاً على منصة القفز بالجمناستك الفني للرجال القبلية والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لعينة البحث.

(2) جدول

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحسوبة (Sig) في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارة القفز فتحاً.

الدالة	قيمة sig	قيمة (t) المحسوبة	البعدي		القبلية		وحدة القياس	المجموعة	المتغير
			±	س	±	س			
معنوي	0.000	9,379	0,886	4,250	0,353	2,125	ثانية	الضابطة	مهارة فتحاً
معنوي	0.000	16,632	1,035	6,250	0,640	1,875	ثانية	التجريبية	

من خلال الاطلاع على الجدول(2) والذي يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في مهارة الفتح ، يتضح لنا ان الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (2,125) ، وبانحراف معياري (0,353) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدى (4,250) ، وبانحراف معياري (0,886) ، وعند استخدام قانون (T-test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (9,379) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنوتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (7) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدى.

اما في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مهارة (الفتح) ، يتضح لنا ان الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (1,875) ، وبانحراف معياري (0,640) ، فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدى (6,250) ، وبانحراف معياري (1,035) ، وعند استخدام قانون (T-test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (16,632) تحت مستوى دلالة (0.000) ، مما يدل على معنوتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (7) ، وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدى.

عرض وتحليل نتائج اختبار منصة القفز (فتحاً) للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لعينة البحث .

### 2-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية وتحليلها

(3) جدول

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحسوبة (Sig) في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار المهارات منصة القفز.

الدالة	قيمة sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغير
			±	س	±	س		
معنوي	0.001	4,886	0,886	4,250	1,035	6,250	الدرجة	مهارة القفز فتحاً

يبين الجدول اعلاه(3) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارة الفتح يتضح لنا بأن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة بلغ (6,250)، وبانحراف معياري بلغ (1,035) ، فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (4,250) ، وبانحراف معياري (0,886) ، وعند استخدام قانون (T-test) للعينات غير المترابطة ، أذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (4,886) تحت مستوى دلالة (0.001) مما

يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية(7) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية.

### 3- مناقشة نتائج اختبار منصة القفز (فتحاً) للمجموعتي التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لعينة البحث:

ان تطبيق المنهج المعد من قبل الباحثان باستخدام التعلم بالمنذجة له دورا ايجابيا في تعلم مهاره منصة القفز فتحا بالجمناستك الفني (سعيد غني واخرون ،2019 ،ص.11) "وهذا النوع من التعلم يساهم في بناء ارتباط خارجي بين معلومات المتعلم من جهة والمعلومات الخارجية المكتسبة من جهة اخرى" ،بحسب النتائج التي حققتها المجموعة التجريبية (محمد علي ياسر، 2002) لأن المنهج التعليمي يقاس بمدى التعلم والتقدير الذي يحصل عليه المتعلم في نوع النشاط الممارس ، مما زاد ذلك من مستوى التعلم لدى العينة هو توجيه المدرس وحسب ما تطلبه المنذجة من طرح الاسئلة حول المهارات المطلوب تعلمها كان عامل مهمأ في زيادة مستوى التفكير لديهم وايجادهم للحلول المناسبة وبالسرعة الممكنة اسهم في التشويق والمتعة لدى الطالب في آن واحد ، لأن تبادل الافكار والخبرات يؤدي الى زيادة في مستوى الادراك(رسل ، حيدر مجيد، 2024 ،15)"تنمية التفكير للطلاب من خلال الدور الذي يؤديه المدرس على وفق الانموذج، اذ يكون مرشدًا وميسرا للعملية التعليمي" ، وبالتالي الحصول على ثقة عالية في اثناء مشاهدة الاداء المهاري فيديوی واعطائها الوقت المناسب بما يتلائم مع امكانياتهم وتقويمهم للمهارات ذاتها كان سبباً للحصول على نواتج للتعلم وتحقيق الافضل خلال الاداء وفق قواعد محدودة تسهم في زيادة مستوى العمليات العقلية وتحقيق الواجب الحركي المكلف به المتعلم ، كل هذا هو الزيادة في المعلومات واظهار مدى فهم المتعلم واستيعابه للعملية التعليمية الملقاة على عاتق ، وخصوصا ان الباحثان اختارا تمرينات متعددة ضمن المنهج ادت الى الترابط ما بين المعرفة السابق التي يمتلكها المتعلم من خلال نشاط وحيوية وايجابية في تعلم مهارات القفز فتحا ايجابيا وهذا ما أظهرته النتائج لكون(وسام ،واخرون،2020 ،136) "المهارات التطبيقية تساعد المتعلمين على معالجة المشاكل التي تواجههم خصوصا اذا كانت الانشطة التعليمية مرتبطة بالواقع" مما تؤدي الى استذكار واسترجاع المعلومات سواء كان بشكل فردي او على شكل مجتمع صغيره يؤدي ذلك الى توقع المهمة التعليمية و يتم اداء المهارات بدون أي اخطاء كبيرة كان سببا في اندفاع وارتياح العينة في ممارسة التمارين وبشكل اسرع واتقان جيد خلال الوحدات التعليمية.

### 4- الاستنتاجات والتوصيات:

#### 4-1 الاستنتاجات

تم التوصل من قبل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية :

- 1- إن استخدام المنهج التعليمي وفق التعلم بالمنذجة، اذ اعطى نتائج ايجابية ملحوظه لمهارة القفز فتحاً على جهاز منصة القفز في الجمناستك الفني للرجال.
- 2-تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بسبب نجاح تطبيق الخطوات التعلم بالمنذجة في الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية .
- 3- ان التعلم بالمنذجة ساهمت في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال إتاحة الفرصة لهم بتوسيع الافكار وتطويرها.

4- التوصيات :

بناء على ما توصل اليه الباحثان من استنتاجات، وضع الباحثان التوصيات الآتية :

1- ضرورة استخدام التعلم بالنمذجة في عملية التعلم المهاري ولاسيما تعلم مهارات الجمناستك الفني للرجال.

2 ضرورة إجراء بحوث ودراسات باستخدام منهج تعليمي وفق النمذجة لتعلم بقية المهارات بألعاب أخرى سواء كانت فردية أو فرقية .

المصادر العربية والأجنبية:

- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب: **البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي** ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- سعيد غني نوري وآخرون : دراسات موضوعية في الاستراتيجيات والنمذج التعليمية ، ميسان / العراق ، مطبعة اشرف وخلدون ، 2019.
- رسول محمد مهدي ، حيدر مجيد شويع (2024). أثير انموذج هانفن بك في تعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلابات ، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، العدد 29، مجلد 1، 22-1.
- علي محمد ياسر: تأثير اساليب تعليمية مشرورة لتنمية بعض المهارات الاساسية بكرة القدم، اطروحة دكتوراه، جامعة تكريت، كلية التربية الرياضية، 2002 .
- وسام صلال وآخرون : **التعلم والتعليم في عصر التكنولوجيا** ، ط1، موسعة دار المعارف الثقافية ، بغداد ، 2020.
- عبد الرزاق كاظم ، ناظم أحمد ع Kapoor : **الجمناستك الفني** ، 2023.

**(ملحق 1)**

**نموذج لوحدة تعليمية باستخدام ( التعلم بالنمذجة )**

الهدف التربوي: تجسيد قيم الالتزام والضبط

الهدف التعليمي: تعلم اداء الركضة التقريبة لمهارة فتحاً بالجناستك

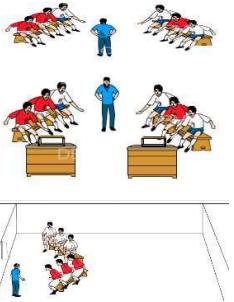
المرحلة : الثانية

الادوات المستخدمة: منصة القفز، لوحة النهوض ،ابسطة اسفنجية، صافرة، حاسبة عدد 2

عدد الطالب : 8 طالب

زمن المحاضرة : 90

الملحوظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	القسم
			20 د	القسم الاعدادي
الوقوف بانتظام والقاء التوجيهات من قبل المدرس		وقف الطلاب على شكل خط مستقيم واخذ الحضور والبدء بالمحاضرة أداء الهرولة حول الملعب باستخدام تمارين متنوعه من اجل تهيئة كافة أجزاء الجسم	3 د	الحضور
التأكيد على الدوران والحركة بانسيابية جيدة مع ملاحظة توجيهات المدرس اثناء الأداء		تمرينات شاملة ومتعددة تخدم القسم الرئيس من الوحدة التعليمية . حني الجزء للأسفل ومسك رسغ القدمين ، ثني الجزء مع الذراعين للأمام والخلف ، رفع رجل وثبات الرجل الأخرى على الأرض الذراعان جانبًا ، التبديل على الرجل الأخرى ، من الوقف القفز على رجل واحدة والذراعان أماماً مع الصافرة .	7 د	الاحماء العام
			10 د	الاحماء الخاص
			65 د	القسم الرئيسي
		التطبيق النظري لخطوات تعلم المهارة وفق استراتيجية التعلم بالنمذجة	20 د	الجزء التعليمي

<p><b>التأكيد على العمل ضمن المجموعات المحددة مسبقاً وعلى مشاركة جميع الطلاب في الاجابة والنقاش داخل المجموعة هذا من جانب النظري اما من جانب العملي فهو الاختبار القبلي لهم</b></p>	 	<p>طرح سؤال من المدرس للطلاب حول المهارة لإيجاد الحل لها س / في أي جزء تواجه صعوبة</p> <p>طرح سؤال من المدرس للطلاب كيف يتم حل هذه المشكلة وما هي الادوات التي تساعدها على حلها</p> <p>يتم عرض اكثر من نموذج من خلال الشاشة ويتم التركيز من قبل الطالب لاختيار النموذج المثالي الهرولة لأعاده الجسم وتهيئة لغرض أجراء التمارين</p>	<p>د 5 د 5 د 7 د 3</p>	<p>تحديد المشكلة وتخطيدها جمع المعلومات وتحليلها اختيار النموذج وعرضه</p> <p>أعادة الاماء</p>	<p>1 2 3 4</p>																		
		<p>الأداء الفعلي لتطبيق خطوات الاستراتيجية من خلال التمارين المختارة</p>	<p>د 40</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>																			
<p>يتخلل الاداء اوقات من الراحة يستغلها الطالب في التفكير الابداعي وطرح بعض الاسئلة من قبل المدرس الى حين تجاوز الخطاء</p>	<p>الرسم التوضيحي للتمرين</p>  	<p>الراحة التكرار الاداء الزمن</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التمارين</th> <th>الزمن</th> <th>الاداء</th> <th>الترکار</th> <th>الراحة</th> <th>الرسم التوضيحي للتمرين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وقف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م حين الوصول خط النهاية لجميع الطلاب والعودة الى المجموعة</td> <td>د 10</td> <td>د 4 د 5</td> <td>مرة 1 مرة 1</td> <td>30 ثا 30 ثا</td> <td></td> </tr> <tr> <td>وقف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م للوصول الى الشاخص ثم الدوران الى اليسار والعودة الى المجموعة</td> <td>د 10</td> <td>د 4 د 5</td> <td>مرة 1 مرة 1</td> <td>30 ثا 30 ثا</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	التمارين	الزمن	الاداء	الترکار	الراحة	الرسم التوضيحي للتمرين	وقف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م حين الوصول خط النهاية لجميع الطلاب والعودة الى المجموعة	د 10	د 4 د 5	مرة 1 مرة 1	30 ثا 30 ثا		وقف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م للوصول الى الشاخص ثم الدوران الى اليسار والعودة الى المجموعة	د 10	د 4 د 5	مرة 1 مرة 1	30 ثا 30 ثا		<p>د 10 د 10</p>	<p>وقف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م حين الوصول خط النهاية لجميع الطلاب والعودة الى المجموعة</p> <p>وقف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م للوصول الى الشاخص ثم الدوران الى اليسار والعودة الى المجموعة</p>	<p>1 2</p>
التمارين	الزمن	الاداء	الترکار	الراحة	الرسم التوضيحي للتمرين																		
وقف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م حين الوصول خط النهاية لجميع الطلاب والعودة الى المجموعة	د 10	د 4 د 5	مرة 1 مرة 1	30 ثا 30 ثا																			
وقف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م للوصول الى الشاخص ثم الدوران الى اليسار والعودة الى المجموعة	د 10	د 4 د 5	مرة 1 مرة 1	30 ثا 30 ثا																			

		30 ثانية	مرة 1	٤٥	د 10	وقف الطالب على خط البداية والركل لمسافة 20 م للوصول إلى الشاخص ثم الدوران إلى اليمين والعودة إلى المجموعة	3
		30 ثانية	مرة 1	٤٥	د 10	وقف الطالب على خط البداية والركل لمسافة 20 م للوصول إلى خط النهاية والقفز والقفز على الصندوق الخشبي ثم العودة إلى المجموعة	4
توزيع استمرارات للطلاب لغرض التقييم حتى يتمكن من التعرف على مستوى وتجنب الأخطاء					د 5	تقييم الأداء	يقوم المدرس بتقييم أداء الطلاب خلال الوحدة التعليمية ليكون لهم حافزاً أثناء أداء المحاضرات القادمة وكذلك يتم تقييم الطالب لنفسه من خلال أدائه
على التأكيد تهدئه الجسم إلى العودة وضعه الطبيعي لحين انتهاء الوحدة التعليمية					د 5	القسم الختامي	تضمن لعبة صغيرة ( لعب الكراسي ) واداء التحية والانصراف وقف الطالب على شكل دائرة وضع ثلاث كراسي في داخلها ثم الركل حول الاطراف الكراسي مع الصافرة يتم الجلوس على الكراسي الثلاث وان لم يتم الجلوس الطالب في داخل كرسي يتم الاستبعاد من المجموعة ولحين اعلان الفائزين