

تأثير استراتيجية التعلم بالنمذجة في تعلم مهارة القفز فتحا على جهاز منصة القفز للجمناستك الفني للرجال

The effect of modeling learning strategy in learning the skill of jumping on the jumping platform device for artistic gymnastics for men

علي ماجد خلف

أ. د محمد عبد الرضا كريم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان

الملخص

يتلخص البحث بإعداد منهج تعليمي وفق ، تأثير استراتيجية التعلم بالنمذجة في تعلم مهارة القفز فتحا على جهاز منصة القفز للجمناستك الفني للرجال ، ومن هنا جاءت أهمية البحث في تقديم منهجاً تعليمياً وإيجاد حلول تتناسب مع قدرات المتعلمين كي تعتبر مصدر مساعد لهم لتقديم المعرفة وإضافة المعلومات من خلال التعلم بالنمذجة ، وقد تم تحديد عينة البحث من طلاب مرحلة الثانية جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي 2023-2024 والبالغ عددهم (22) طالب ، وتم اختيار (16 طالب) بالطريقة القرعة كعينة للبحث بواقع (8) طالب لكل مجموعة من المجموعتين الضابطة والتجريبية (6) طلاب للعينة الاستطلاعية ، وقد استخدم الباحثان المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين ، وقد استنتجا ان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بسبب فاعلية تطبيق المنهج الخاص في (التعلم بالنمذجة) ، ومن خلال الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية ، وقد اوصى الباحثان بضرورة تطبيق هذه النمذجة لباقي المهارات الاساسية للرياضة الجمناستك وباقي الرياضات الاخرى.

ABSTRACT

The research is summarized in the preparation of an educational curriculum according to, learning by model and its impact on learning the skill of the jumping platform opening for men in gymnastics, hence the importance of research in providing an educational curriculum and finding solutions commensurate with the capabilities of learners in order to be considered an auxiliary source for them to provide knowledge and add information through model learning, and the research sample has been identified from the students of the second stage of Maysan University / Faculty of Physical Education and Sports Sciences for the academic year 2023-2024, which numbered (37) students, and (16 students) were selected. In a random way as a sample of research by (8) students for each group of the control and experimental groups (6) students for the exploratory sample, the researchers have used the experimental approach with two equivalent groups, and have concluded that the superiority of the experimental group on the control group because of the effectiveness

of the application of the special curriculum in (learning model), and through the educational units of the experimental group, the researchers have recommended the need to apply this modeling for the rest of the basic skills of gymnastics and other sports.

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

تلعب الرياضة دورًا حيويًا في المجتمع المعاصر الحديث، لكونها جزء لا يتجزأ من الحياة الأساسية للرفاهية البدنية والعقلية للأفراد في الآونة الأخيرة ، وأصبحت نشاطًا ترفيهيًا رئيسيًا على مستوى العالم ، مما أظهرت لنا ابراز نماذج تحاكي المتعلم في تفكيره واساليب تعلمه وحل مشاكلة ومن هذه النماذج التعلم بالنمذجة ،اذ تعتبر اسلوب تعليمي يعتمد على تقديم امثله عملية ومحاكاة للمفاهيم والمهارات التي يجب ان يتعلمها الطالب من خلالها استخدام نماذج توضيحية ورسوم بيانية وتشجيع الطلاب على القيام بمشاريع تصميم النماذج الخاصة بهم وتحليل البيانات والقيام الاستنتاجات ، كما يمكن استخدام الاجهزة والادوات لإضفاء طابع تفاعلي خلال الاداء كذلك عمل نماذج مخططات بصرية كل شكل مؤثرات لتوضيح المفاهيم والعلاقات بين الافكار للمهارة المطلوبة واعتمادها أيضا على مبدأ ان المتعلم يفهم ويتذكر المعلومات بشكل افضل عندما يتم عرضها بصورة بصرية منظمة ، الا انها تعتبر من التعلم بالنمذجة الفعالة في تسهيل عملية الفهم وتبسيط التعلم ، وان الجمناستك من الرياضات التي تستند في تطورها على العلوم الأخرى ومنها التعلم الحركي والتدريب الرياضي من خلال توظيف هذه العلوم في تطوير مستوى الأداء الفني وبهذا اختار الباحثان لدراستهما جهاز منصة القفز كأحد الاجهزة المهمة في الجمناستك الفني للرجال ، وتمر المهارات فيه بعدد من المراحل وهي (مرحلة الركضة التقريبية، مرحلة الارتفاع ، مرحلة الطيران الاول , مرحلة الارتكاز باليدين، مرحلة الطيران الثاني، مرحلة الهبوط) .

وتكمن أهمية البحث في ايجاد التعلم بالنمذجة لتكون مناسبة مع قدرات المتعلمين واعتبارها كمصدر مساعد للطلاب من حيث المعرفة وإضافة المعلومات ، مما يتمكنون من تجاوز الصعوبات على جهاز منصة القفز واداءها بشكل مميز وبإتقان مهاري خلال فترة تعلمهم.

1_2 مشكلة البحث:

من خلال المشاهدة كوني طالباً في الدراسات العليا ولاعباً للجمناستك ولقائي بالعديد من السادة الخبراء والمختصين في مجال الفعالية والاتفاق مع السيد المشرف على وجود ضعف في مستوى اداء الطلاب في جهاز منصة القفز وخاصة عند تعلم مهارة القفز فتحاً على المنصة مما يتطلب ذلك سرعة ورد فعل اثناء الاداء وكذلك قله استخدام الاستراتيجيات الملائمة لهكذا مهارات أرتأى الباحث ان يجد نوعاً من التعلم وبما يحتاجه الطالب من أجل تعديل المسار الحركي للاداء باستعمال استراتيجية التعلم بالنمذجة (اللفظية من خلال الشرح والرمزية من خلال النصوص) لتكون حلاً لإزالة الخوف عند المتعلم أثناء اداء تلك المهارة والحصول على إتقان ملائم للحركة المطلوبة .

3-1 أهداف البحث: يهدف البحث الى:

1- اعداد منهج تعليمي وفق التعلم بالنمذجة لمهارة القفز فتحاً على منصة القفز في الجمناستك الفني للرجال

2- التعرف على تأثير المنهج المعد في تعلم مهارة القفز فتحاً على منصة القفز لدى طلبة المرحلة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

4-1 فروض البحث:

- 1- توجد فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارة منصة القفز فتحاً في الجمناستك الفني للرجال لدى عينة البحث.
- 2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدي بعدد المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية على اداء مهارة القفز فتحاً في منصة القفز بالجمناستك الفني للرجال لطلبة المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان
 - 2-5-1 المجال المكاني: القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ميسان
 - 3-5-1 المجال الزمني: المدة من (25 / 3 / 2023) لغاية (22 / 4 / 2024)
- 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي والوصفي طريقة المجموعتين المتكافئتين لملائمتها طبيعة مشكلة المراد حلها ، "ان المنهج التجريبي يمثل الاقتراب الاكثر صدقاً للعديد من المشكلات العملية بصورة عملية ونظرية"(محمد حسن علاوي، 1999، ص217).

2-2 مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية _ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة ميسان للعام الدراسي 2023-2024 ، والبالغ عددهم الكلي (22) طالب ، وتم اختيار (16) طالباً بالطريقة العشوائية كعينة للبحث بواقع (8) طالباً للمجموعة الضابطة (8) طالباً للمجموعة التجريبية ، وتم تحديد (6) طلاب للعينة الاستطلاعية.

2-2-1 تكافؤ مجاميع البحث:

من المهم جداً قبل البدء بالعمل الميداني ان تكون مجموعتي الدراسة متكافئتين في متغيرات الدراسة وهذا الاجراء سوف ، يمكن الباحثان فيما بعد من إرجاع الفروق في النتائج النهائية إلى العامل التجريبي ، وبهذا فقد عمد الباحثان على أن تكون مجموعتي الدراسة متكافئتين تماماً في جميع الظروف والمتغيرات عدا المتغير التجريبي .

جدول (1)

يبين المعالم الاحصائية (الوسط الحسابي – الانحراف المعياري – قيمة t المحسوبة) ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث .

المعاملات الاحصائية اسم الاختبار	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة T المحسوبة	Sig	الدلالة الاحصائية
		س	ع	س	ع			
مهارة القفز فتحاً	درجة	1.875	0.640	2.125	0.353	1.021	0.351	غير دال

3-2 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة :

3-2-1 وسائل جمع المعلومات : المصادر العربية والأجنبية ، شبكة الانترنت ، المقابلات الشخصية .

3-2-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة : قاعة مغلقة ، جهاز منصة القفز ، قفاز ، كاميرا تصوير عدد(4) مع استانات العدد (4)، جهاز كومبيوتر لابتوب نوع (lenovo) ، ساعة توقيت الكترونية نوع (stopwatch) العدد(2)، شريط قياس العدد (1) ، بساط إسفنج الطول 2م والعرض 2م ، صندوق خشبي عدد (3)

3-3-2 تقييم الاداء الفني للمهارة :

تم اجراء الاختبارات وفق اسلوب التقييم المباشر من قبل لجنة الخبراء والمختصين للتحكيم (*) لغرض تقييم الاداء الفني للمهارة قيد البحث.

2 - 4 اجراءات البحث الميدانية

2-4-1 وصف الاختبارات المهارية (عبد الرزق ، ناظم ، 2023 ، ص101)

أولاً- اختبار مهارة القفز فتحاً على جهاز المنصة:

الهدف: تقويم الاداء الفني لمهارة القفز فتحاً على جهاز منصة القفز .

الدرجة : تم تقويم الاداء بأربع حكام من(10درجة) ، وسيتم استخراج الدرجة النهائية بحسب التقويم في القانون المحلي بحذف أعلى درجة ، وأقل درجة ، وتقسم الدرجتين الوسطيتين على(2) .

● وصف الاختبار واحتساب الدرجة:

● وصف الاختبار :

وقوف الطالب على خط البداية بمسافة (25م) عند سماع كلمة مستعد يأخذ الطالب وضع الاستعداد، وعند سماع الصافرة

يقوم الطالب بأداء مهارة القفز فتحاً على جهاز منصة القفز مع اعطاء لكل طالب محاولتين.

وبإشراف اربعة من الحكام ، حيث تم اختيار الدرجة المتوسطة من بين درجات واستبعاد كل من الدرجات العليا والدنيا.

الجزء التحضيري (2) درجة :

(*) لجنة تقييم المهارات :

1- م.أ. د. مصطفى سلطان حسين / تدريب رياضي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان .

2- م.د. شهاب احمد كاظم / تدريب رياضي – جمناسك / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ميسان .

3- م.م. محمد ناصر مفتاح / تدريسي في مديرية تربية ميسان.

4- احمد رحيم علي / حكم درجة اولى في الاتحاد العراقي.

الركضة التقريبية + الضرب على القفاز + الطيران الاول

الجزء الرئيسي (4 درجات):

ان مرجحة الرجلين خلفا عاليا مع زاوية قليلة في مفصل الورك وعند وضع اليدين على المنصة يتم الدفع بقوة مع فتح زاوية مفصل الورك وفتح الرجلين ويتم رفع الجذع للأعلى من خلال عملية الدفع باليدين والراس يكون للأعلى والصدر للأمام واثناء الطيران الثاني يتم رفع الصدر وفتح زاوية مفصل الورك والهبوط برجل مضمومتين واثناء خفيف بمفصل الركبتين لامتصاص الصدمة والثبات.

الجزء الختامي (2 درجة):

الهبوط على الرجلين بمسافة لا تقل عن 160 سم عن الجهاز والثبات (2 ثا) والرفع الذراعين اماما عاليا الانسيابية ورشافة الحركة (2) درجة

2-4-2 التجربة الاستطلاعية .

تم اجراء التجربة الاستطلاعية يوم الاربعاء الموافق (2024 /3/27) على (6) طلاب ، مع كفاية فريق العمل المساعد(*)، وقد تم اختيارهم من اصل العينة وبعدها تم استبعادهم ، لغرض من اجراء هذه التجربة هو التحقيق بعض الأهداف :

- التحقق من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة .
- التحقق من امكانيات فريق العمل المساعد على طبيعة التجربة وكيفية تنفيذها .
- التعرف على الوقت المستغرق في تنفيذ الاختبارات .
- تلافي الأخطاء التي من المحتمل حدوثها .

5-2 الاختبارات القبلية

تم اجراء الاختبارات القبلية في يوم الاحد الموافق (2024/3/31) وقبل البدء بالاختبارات القبلية باشر الباحثان بإعطاء وحدة تعريفية واحدة للمجموعتين سوياً قبل يوم من تطبيق المنهج وتعريف المجموعة التجريبية عن كيفية أداء الاختبار مع شرح تفصيلي لمنهج البحث .

6-2 المنهج التعليمي :

1-6-2 المجموعة التجريبية :

(*)

- 1) جعفر كرم محمد / طالب دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 2) احمد صبري جبر / طالب دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 3) حسن شغاتي عزيز / طالب دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 4) مصطفى علي مطر / طالب دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 5) انتظار جبار رياش / طالبة دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 6) رسل مهدي محمد / طالبة دراسات عليا / جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

تم تطبيق الوحدات التعليمية المعدة وفق التعلم بالنمذجة للمجموعة التجريبية لتعليم الاداء الفني للمهارة القفز فتحاً على جهاز منصة القفز بالجمناستك الفني للرجال المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة –جامعة ميسان ، وقد اجري البحث لمدة ثلاث اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع كما في ملحق (1) ،وقد بلغ عدد الوحدات التعليمية ككل (6) وحدات تعليمية ، وقد بلغ وقت الوحدة التعليمية الواحد (90) دقيقة وفق التقسيم التالي :

اولا : القسم الاعدادي الحضور(3 دقيقة) احماء عام (7دقيقة) وخاص (10دقيقة).

ثانيا : القسم الرئيسي (65) دقيقة وقد تم اتباع الخطوات التالية :

- الجزء التعليمي (20) دقيقة : التطبيق النظري لخطوات تعلم بالنمذجة (مهارة فتحاً) تحديد المشكلة وتخطيطها/ جمع المعلومات وتحليلها /اختيار النموذج وعرضه / إعادة الاحماء/
 - تقييم الاداء (5) دقيقة : يقوم المدرس بتقييم اداء الطلاب خلال الوحدة التعليمية .
 - الجزء التطبيقي (5) دقيقة: الاداء الفعلي لتطبيق خطوات التعلم بالنمذجة.
- ثالثا : القسم الختامي (5 دقائق): تتضمن لعبة صغيرة واداء التحية والانصراف.

2-6-2 المجموعة الضابطة :

تم تطبيق الوحدات التعليمية وفق المنهج المتبع من قبل مدرس مادة الجمناستك الفني للرجال وللمهارة قيد الدراسة وللمدة نفسها وبأشراف الباحثان.

2-6-3 الاختبارات البعدية لعينة البحث .

قام الباحثان بإجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية بتاريخ (2024/4/22) لعينة البحث.

2-7 الوسائل الإحصائية .

استعان الباحثان بالحقيبة الإحصائية (SPSS) في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث مع بعض الوسائل الإحصائية في معالجة النتائج للوصول إلى تحقيق فروض وأهداف البحث.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-3 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية وتحليلها

عرض وتحليل نتائج اختبار مهارة القفز فتحاً على منصة القفز بالجمناستك الفني للرجال القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لعينة البحث.

جدول (2)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارة القفز فتحاً .

المتغير	المجموعة	وحدة القياس	القبلي		البعدي		قيمة (t) المحتسبة	قيمة sig	الدلالة
			س	ع±	س	ع±			
مهارة فتحاً	الضابطة	ثانية	2,125	0,353	4,250	0,886	9,379	0.000	معنوي
	التجريبية	ثانية	1,875	0,640	6,250	1,035	16,632	0.000	معنوي

من خلال الاطلاع على الجدول (2) والذي يبين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في مهارة الفتح , يتضح لنا ان الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (2,125) , وبانحراف معياري (0,353) , فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4,250) , وبانحراف معياري (0,886) , وعند استخدام قانون (T-test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (9,379) تحت مستوى دلالة (0.000) , مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (7) , وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

اما في نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في مهارة (الفتح) , يتضح لنا ان الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي (1,875) , وبانحراف معياري (0,640) , فيما بلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6,250) , وبانحراف معياري (1,035) , وعند استخدام قانون (T-test) للعينات المترابطة ظهرت قيمة (t) المحسوبة (16,632) تحت مستوى دلالة (0.000) , مما يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (7) , وبذلك يكون الفرق دال إحصائياً ولصالح الاختبار البعدي.

عرض وتحليل نتائج اختبار منصة القفز (فتحاً) للمجموعة التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لعينة البحث .

2-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية وتحليلها

جدول (3)

يبين نتائج الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة T المحتسبة (Sig) في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبارات المهارات منصة القفز .

المتغير	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (t) المحسوبة	قيمة sig	الدلالة
		س	ع±	س	ع±			
مهارة القفز فتحاً	الدرجة	6,250	1,035	4,250	0,886	4,886	0.001	معنوي

يبين الجدول اعلاه (3) نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في اختبار مهارة الفتح يتضح لنا بأن الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة بلغ (6,250) , وبانحراف معياري بلغ (1,035) , فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (4,250) , وبانحراف معياري (0,886) , وعند استخدام قانون (T-test) للعينات غير المترابطة , أذ بلغت قيمة (t) المحسوبة (4,886) تحت مستوى دلالة (0.001) مما

يدل على معنويتها عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (7) وبذلك يكون الفرق دال احصائياً ولصالح المجموعة التجريبية.

3-3 مناقشة نتائج اختبار منصة القفز (فتحاً) للمجموعتي التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية لعينة البحث:

ان تطبيق المنهج المعد من قبل الباحثان باستخدام التعلم بالنمذجة له دورا ايجابيا في تعلم مهاره منصة القفز فتحا بالجمناستك الفني (سعيد غني واخرون، 2019، ص.11) "وهذا النوع من التعلم يساهم في بناء ارتباط خارجي بين معلومات المتعلم من جهة والمعلومات الخارجية المكتسبة من جهة اخرى"، بحسب النتائج التي حققتها المجموعة التجريبية (محمد علي ياسر، 2002) لان المنهج التعليمي يقاس بمدى التعلم والتقدم الذي يحصل عليه المتعلم في نوع النشاط الممارس ، مما زاد ذلك من مستوى التعلم لدى العينة هو توجيه المدرس وحسب ما تطلبه النمذجة من طرح الاسئلة حول المهارات المطلوب تعلمها كان عاملا مهماً في زياده مستوى التفكير لديهم واجادهم للحلول المناسبة وبالسرع الممكنة اسهم في التشويق والمتعة لدى الطالب في آن واحد ، لان تبادل الافكار والخبرات يؤدي الى زيادة في مستوى الادراك(رسل ، حيدر مجيد، 2024، 15)"تنمية التفكير للطلاب من خلال الدور الذي يؤديه المدرس على وفق الانموذج، اذ يكون مرشدا وميسرا للعملية التعليمي"، وبالتالي الحصول على ثقة عالية في اثناء مشاهدة الاداء المهاري فديوي واعطائها الوقت المناسب بما يتلائم مع امكانياتهم وتقويمهم للمهارات ذاتيا كان سبباً للحصول على نواتج للتعلم وتحقيق الافضل خلال الاداء وفق قواعد محدودة تسهم في زيادة مستوى العمليات العقلية وتحقيق الواجب الحركي المكلف به المتعلم ، كل هذا هو الزيادة في المعلومات واطهار مدى فهم المتعلم واستيعابه للعملية التعليمية الملقاة على عاتق، وخصوصا ان الباحثان اختارا تمرينات متنوعة ضمن المنهج ادت الى الترابط ما بين المعرفة السابق التي يمتلكها المتعلم من خلال نشاط وحيوية وايجابية في تعلم مهارات القفز فتحا ايجابيا وهذا ما أظهرته النتائج لكون(وسام، واخرون، 2020، 136) " المهارات التطبيقية تساعد المتعلمين على معالجة المشاكل التي تواجههم خصوصا اذا كانت الانشطة التعليمية مرتبطة بالواقع" مما تؤدي الى استذكار واسترجاع المعلومات سواء كان بشكل فردي او على شكل مجاميع صغيره يؤدي ذلك الى توقع المهمة التعليمية ويتم اداء المهارات بدون أي اخطاء كثيرة كان سببا في اندفاع وارتياح العينة في ممارسة التمارين وبشكل اسرع واتقان جيد خلال الوحدات التعليمية.

4-الاستنتاجات والتوصيات:

4-1الاستنتاجات

تم التوصل من قبل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية :

- 1-إن استخدام المنهج التعليمي وفق التعلم بالنمذجة، اذ اعطا نتائج ايجابية ملحوظه لمهارة القفز فتحاً على جهاز منصة القفز في الجمناستك الفني للرجال.
- 2-تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بسبب نجاح تطبيق الخطوات التعلم بالنمذجة في الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية .
- 3- ان التعلم بالنمذجة ساهمت في زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم من خلال إتاحة الفرصة لهم بتوليد الافكار وتطويرها.

2-4 التوصيات :

بناء على ما توصل اليه الباحثان من استنتاجات, وضع الباحثان التوصيات الاتية :

1-ضرورة استخدام التعلم بالنمذجة في عملية التعلم المهاري ولاسيما تعلم مهارات الجمناستك الفني للرجال.

2 ضرورة إجراء بحوث ودراسات باستخدام منهج تعليمي وفق النمذجة لتعلم بقية المهارات بألعاب اخرى سواء كانت فردية او فرقية .

المصادر العربية والأجنبية:

- محمد حسن علاوي، أسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- سعيد غني نوري وآخرون : دراسات موضوعية في الاستراتيجيات والنماذج التعليمية ، ميسان / العراق ، مطبعة اشرف وخلدون ، 2019.
- رسل محمد مهدي ، حيدر مجيد شويح (2024). تأثير انموذج هانفن بك في تعليم بعض المهارات المركبة بكرة قدم الصالات للطلبات ، مجلة ميسان لعلوم التربية البدنية، العدد29، مجلد1، 1-22.
- علي محمد ياسر: تأثير اساليب تعليمية مشروطة لتنمية بعض المهارات الاساسية بكرة القدم، اطروحة دكتوراه، جامعة تكريت، كلية التربية الرياضية، 2002 .
- وسام صلال وآخرون : التعلم والتعليم في عصر التكنولوجيا ، ط1، موسعة دار المعارف الثقافية ، بغداد ، 2020.
- عبد الرزاق كاظم ، ناظم أحمد عكاب : الجمناستك الفني ، 2023.

ملحق (1)

نموذج لوحدة تعليمية باستخدام (التعلم بالنمذجة)

الهدف التربوي: تجسيد قيم الالتزام والضبط

الهدف التعليمي: تعلم اداء الركضة التقريبية لمهارة فتحاً بالجمناستك

المرحلة : الثانية

الادوات المستخدمة: منصة القفز ، لوحة النهوض ،ابسطة اسفنجية، صافرة , حاسبة عدد2

عدد الطلاب : 8 طالب

زمن المحاضرة : 90

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	القسم
			20د	القسم الاعدادي
الوقوف بانتظام		وقوف الطلاب على شكل خط مستقيم	3د	الحضور
والقاء		واخذ الحضور والبدء بالمحاضرة	7د	الاحماء العام
التوجيهات من قبل المدرس		أداء الهرولة حول الملعب باستخدام تمارين متنوعة من اجل تهيئة كافة أجزاء الجسم	10د	الاحماء الخاص
التأكيد على الدوران والحركة بانسيابية جيدة مع ملاحظة توجيهات المدرس اثناء الأداء		تمريبات شاملة ومتنوعة تخدم القسم الرئيس من الوحدة التعليمية . حني الجذع للأسفل ومسك رسغ القدمين , ثني الجذع مع الذراعين للأمام والخلف, رفع رجل وثبات الرجل الأخرى على الارض الذراعان جانباً، التبدل على الرجل الأخرى ,من الوقوف القفز على رجل واحدة والذراعان أماماً مع الصافرة.		
			65د	القسم الرئيسي
		التطبيق النظري لخطوات تعلم المهارة وفق استراتيجية التعلم بالنمذجة	20د	الجزء التعليمي

1	تحديد المشكلة وتخطيطها	5 د	طرح سؤال من المدرس للطلاب حول المهارة لإيجاد الحل لها س / في أي جزء تواجه صعوبة		التأكيد على العمل ضمن المجموعات المحددة مسبقاً وعلى مشاركة جميع الطلاب في الإجابة والنقاش داخل المجموعة هذا من جانب النظري اما من جانب العملي فهو الاختبار القبلي لهم	
2	جمع المعلومات وتحليلها	5 د	طرح سؤال من المدرس للطلاب كيف يتم حل هذه المشكلة وما هي الادوات التي تساعد على حلها			
3	اختيار النموذج وعرضه	7 د	يتم عرض أكثر من نموذج من خلال الشاشة ويتم التركيز من قبل الطالب لاختيار النموذج المثالي			
4	أعادة الاحماء	3 د	الهرولة لأعاده الجسم وتهيئة لغرض أجراء التمارين			
ب	الجزء التطبيقي	40د	الأداء الفعلي لتطبيق خطوات الاستراتيجية من خلال التمارين المختارة			
	التمارين	الزمن	الاداء	التكرار	الراحة	الرسم التوضيحي للتمرين
1	وقوف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م لحين الوصول خط النهاية لجميع الطلاب والعودة الى المجموعة	10د	4د	1مرة	30ثا	
2	وقوف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م للوصول الى الشاخص ثم الدوران الى اليسار والعودة الى المجموعة	10د	4د	1مرة	30ثا	

		30ثا 30ثا	1مرة 1مرة	4د 5د	10د	3 وقوف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م للوصول الى الشاخص ثم الدوران الى اليمين والعودة الى المجموعة
		30ثا 30ثا	1مرة 1مرة	4د 5د	10د	4 وقوف الطالب على خط البداية والركض لمسافة 20م للوصول الى خط النهاية والقفز والقفز على الصندوق الخشبي ثم العودة الى المجموعة
توزيع استمارات للطلاب لغرض التقييم حتى يتمكن من التعرف على مستواه وتجنب الأخطاء		يقوم المدرس بتقييم أداء الطلاب خلال الوحدة التعليمية ليكون لهم حافظا اثناء أداء المحاضرات القادمة وكذلك يتم تقييم الطالب لنفسه من خلال ادائه				5 د تقييم الأداء
التأكيد على تهدئه الجسم والعودة الى وضعه الطبيعي لحين انتهاء الوحدة التعليمية		تضمن لعبة صغيرة (لعبة الكراسي (واداء التحية والانصراف وقوف الطلاب على شكل دائرة وضع ثلاث كراسي في داخلها ثم الركض حول الاطراف الكراسي مع الصافرة يتم الجلوس على الكراسي الثلاث وان لم يتم الجلوس الطالب في داخل كرسي يتم الاستبعاد من المجموعة ولحين واعلان الفائزين				5 د القسم الختامي