

تحديد مستويات معيارية لتحمل أداء حركة الطعن لدى لاعبي متقدمين بسلاح السيف في

أندية البصرة

الباحث

ا.م.د محمد عبد الرازق نعمه

جامعة البصرة

ملخص

يحتوي البحث على المقدمة وأهمية البحث وتم التطرق فيها إلى دور الاختبارات و القياس وأثرهما في تطور التربية الرياضية فضلا عن دور تحمل الأداء المهاري ودوره في تطور اللعبة أما م شكله البحث فتكمن في قلة وجود دراسة تتعلق بقياس تحمل الأداء المهاري لحركة الطعن لدى لاعبي متقدمين في سلاح السيف في اندية البصرة. إاما هدف البحث فهو تحديد مستويات معيارية لتحمل الأداء حركة الطعن لدى لاعبي متقدمين بسلاح السيف في أندية البصرة. منهج البحث وإجراءاته الميدانية يحتوي هذا الباب على منهج البحث وعينته وأدواته والأجهزة المستخدمة واختبار المستخدم بالبحث والتجربة الاستطلاعية للبحث، والتنفيذ النهائي للاختبار والوسائل الإحصائية المستخدمة. اما عرض النتائج ومناقشتها تضمن عرض النتائج ومناقشتها باستخدام وسائل القياس الإحصائية التي من خلالها توصل الباحث إلى تحديد مستويات معيارية لتحمل الأداء المهاري لحركة الطعن لدى اللاعبين المتقدمين وهي ثلاثة مستويات (المقبول والمتوسط والجيد) اما الاستنتاجات -تحقيق نسبة عالية في المستوى المقبول والمتوسط وفي الاختبار حيث فاقت نسبتها في منحنى التوزيع الطبيعي والمقرر لها فيه، والبالغة (٣٠- ٤٥%) . - تحقيق نسبة لابس بها في المستوى الجيد، حيث نسبتها في منحنى التوزيع الطبيعي والمقرر لها فيه، والبالغة (٢٥%)، في العينة ولأندية الم شمولة بالاختبار. وأهم - الاهتمام بالاختبارات المقننة والاستفادة منها في معرفة المستوى الحقيقي للاعبين لكونها احد وسائل التقويم الموضوعي لتحمل اداء المهارات الاساس لفرق ال شباب لأندية الفرات الاوسط بكرة اليد .- اعتماد الدرجات والمستويات التي حققتها عينة البحث لتقويم تحمل اداء المهاري لحركة الطعن في حدود البحث ومجاله

Determining standard levels of endurance for the performance of the stabbing movement among advanced players with the sword weapon In Basra clubs

Dr. Mohamed Abdel Razak Nehme

Abstract

The research contains the introduction and the importance of the research, in which the role of tests and measurement and their impact on the development of physical education was discussed, as well as the role of endurance of skill performance and its role in the development of the game. In Basra clubs. The aim of the research is to determine standard levels of performance tolerance of the stabbing movement of advanced players with the sword weapon in Basra clubs. Research methodology and field procedures This section contains the research method, sample, tools and devices used And user testing by research and exploratory experiment for research, and the final implementation of the test and the statistical methods used. As for the presentation and discussion of the results, the results were presented and discussed using statistical methods of measurement, through which the researcher reached to determine standard levels for carrying out the skill performance of the stabbing movement among advanced players, which are three levels (acceptable, average and good). It exceeded its percentages in the normal distribution curve, which is determined for it, which is (٪٤٥-٣٠). - Achieving a wearable ratio It is at a good level, as its percentage in the normal distribution curve and decided for it, which is (٪٢٥), in the sample and the clubs included in the test. And most importantly - paying attention to the standardized tests and benefiting from them in knowing the real level of the players because it is one of the objective evaluation methods to bear the performance of the basic skills of the youth teams of the Middle Euphrates clubs in handball.

-Adopting the grades and levels achieved by the research sample to evaluate the skill performance of the challenge movement within the limits and scope of the research.

Keywords: performance tolerance/determining numerical indicators

١-١ : مقدمة البحث وأهميته :

لا شك ان التقدم الملموس في عالم الرياضة في الاعوام الاخيرة لم ياتي جزافاً بل اعتمد اولاً واخيراً على اتباع الاسس العلمية التي هي وليدة التجارب العديدة والخاصة باتباع العوامل التي تسهم بشكل

او باخر في رفع المستويات الرياضية ولقد تطلب ذلك تتبع تلك العوامل المؤثرة على مستوى الاداء حتى يتمكن من مواكبة التقدم وتحقيق المستويات العليا.

وتمتاز رياضة المبارزة في انها تحتم على اللاعب الحركة المستمرة في الملعب وذلك لتنوع فعاليتها الهجومية والدفاعية واداء حركة الطعن بشكل مستمر وبدقة عالية وان هذه الحركة تلقي عبئاً كبيراً على الاجهزة العضوية الداخلية لجسم اللاعب، وعندما يفقد اللاعب عنصر تحمل الاداء لا يستطيع المقاومة لفترة طويلة ويظهر عليه التعب البدني والعصبي الذي يجعله يفقد التركيز وبالتالي لا يستطيع اداء المهارات وتنفيذ الواجبات الهجومية والدفاعية بشكل دقيق .

حيث يعتبر التحمل من العوامل الهامة المساعدة على استمرار الاداء بكفاءة في معظم الانشطة الرياضية التي تتطلب بذل جهد متعاقب او متقطع لفترات طويلة، وتتمثل كفاءة الاداء في كرة اليد في امكانية تكرار المهارات الهجومية والدفاعية بكرة او بدونها وبما ان تحمل الاداء المهاري هو الجزء المهم باللعب فكان لا بد من دراسة اهمية ذلك والوقوف على المستويات الحقيقية للاعبين وبالتالي وضع المقاييس والمعايير الخاصة بتحمل الاداء حركة الطعن لدى لاعبي المبارزة ومن هنا جاءت اهمية البحث .

٢-١ مشكلة البحث:

أن تحمل الأداء المهاري هو ركيزة أساس ومهمة حيث يعد من الشروط الأساس للحفاظ على ثبات واستقرار الأداء طول مدة المباراة وهو من متطلبات الأداء البدني الجيد للاعبين ولكون الباحث مدرساً ومدرّباً للعبة ومن خلال متابعته للعديد من مباريات المبارزة لا شباب في دوري أندية القطر للدرجة الأولى المبارزة وخاصة أندية البصرة لاحظ الباحث أن هناك ضعفاً واضحاً لتحمل الأداء حركة الطعن ويبدو ذلك بصورة واضحة في الدقائق الاخيرة من المباراة حيث تظهر علامات فقدت التركيز والدقة وهذا لا يمكن اللاعب من اداء الدور المطلوب منه في تنفيذ الخطط التكتيكية والواجبات المرسومة له في المباراة ، ومن خلال اطلاعه على البحوث والمصادر العلمية لم يجد دراسة تتعلق بقياس أو تحديد مستويات معيارية لتحمل الأداء المهاري ونظراً لما يتمتع به تحمل الأداء المهاري من أهمية كبيرة في حسم نتائج المباريات ولغرض الوقوف على المستوى المهاري لاعبي متقدمين بسلاح السيف في أندية البصرة وتحديد مستويات معيارية لهم لذا ارتأى الباحث دراسة هذه المشكلة.

٣-١ هدف البحث:

تحديد مستويات معيارية لتحمل الأداء حركة الطعن لدى لاعبي متقدمين بسلاح السيف في أندية
البصرة

٤-١ مجالات البحث:

١-٤-١ المجال البشري: ي شتمل على لاعبي متقدمين بسلاح السيف في أندية البصرة البالغ عددهم ٤٠
لاعباً للموسم الرياضي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١.

٢-٤-١: المجال الزمني: للمدة من ٢٠٢١/١/٢٩ لغاية ٢٠٢١/٣/١.

٣-١ منهجية البحث

المنهج هو الطريقة التي يسلكها الباحث للإجابة عن الأسئلة التي تثيرها المشكلة موضوع البحث وهو
بعبارة أخرى

يتمثل في الإجابة عن السؤال، كيف سيحل الباحث المشكلة. (٩٥:٦-٨٩)، أعتد الباحث المنهج الوصفي
بأسلوب المسح، إذ إن الخطوة الأولى لأية دراسة هي وصف الظاهرة ودراستها وجمع أوصاف
ومعلومات دقيقة عنها واعتماد الدراسة والبحث كما هي في الواقع.

٢ - ٣ عينة البحث:

"إن الأهداف التي يضعها الباحث لبحثه والإجراءات التي يستخدمها ستحدد طبيعة العينة التي
يختارها" (٥: ٢٨٧). أن عملية اختيار عينة البحث تلزم الباحث على اختيار عينة تتلاءم وطبيعة البحث
وبما يخدم حل المشكلة المدروسة، وبما يحقق أهداف الدراسة وإيجاد الحلول الكفيلة لحل المشكلة
البحثية وبناءً على ذلك اختار الباحث العينة بالطريقة العمدية إذ قام الباحثون باختيار عينة بحثه
بالطريقة العمدية (المقصودة) إذ يذكر (وجيه محبوب ٢٠٠١) أن العينة العمدية هي تلك العينة التي
يتقصد الباحثون باختيارها ليعمم النتائج على الكل (٤: ١٦٥).

وهم لاعبي المبارزة في أندية محافظة البصرة ولفئة المتقدمين وبلغ عددهم (٤٠) من أصل (٧٠) لاعباً
يمثلون نسبة (٥٧,١٤%) من المجتمع الأصل وكما في الجدول (١)

جدول (١) يبين أعداد عينة البحث من الأندية الرياضية والنسب المئوية لها

النسب المئوية في مجموع العينة	عدد اللاعبين في عينة البحث	عدد اللاعبين في النادي	الأندية الرياضية
%١٧,١٤	١٢	٢٢	الجنوب
%١٤,٢٨	١٠	٢٠	الاتحاد
%١٤,٢٨	١٠	١٦	البصرة
%١١,٤٢	٨	١٢	الميناء
%٥٧	٤٠	٧٠	المجموع

٣-٣ الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة

١-٣-٣ الوسائل البحثية

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية
- استمارة استطلاع اراء الخبراء والمختصين *
- الاختبارات المهارية.
- ٣- ٤ الأدوات المستخدمة في البحث:-

١- بدله مباراة عدد (٢) ٢٠- جهاز الكتروني المصمم من قبل الباحث

٣- سلاح الشيش (٢) ٤- استمارة تسجيل.

٣- ٥ التجربة الاستطلاعية

لقد قام الباحث بأجراء تجربته الاستطلاعية على عينة قوامها (٨) لاعبين من نفس مجتمع البحث وقد استبعدت من عينة البحث وبلاستعانة بفريق العمل المساعد* ، وقد أجريت بتاريخ ٢٩/١/٢٠٢٠ وكان الهدف من التجربة:-

العلوم التربية البدنية

١- التأكد من استيعاب أفراد العينة لمفردات الاختبارات

٢- التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة.

٣- الوقوف على جميع المعوقات والسلبيات التي يمكن أن تواجه الباحث خلال تجربته الرئيسية.

٤- مراعاة الوقت لتنفيذ الاختبارات.

٣- ٦ الاختبارات المستخدمة في البحث

توجد الكثير من الاختبارات المهارية والتي تخص رياضة المبارزة، والتي تعتمد على الحكم الذاتي اي المحكمين، ولكن لوجود جهاز موضوعي مصممه من قبل الباحث وهو جهاز الكتروني يقيس ب شكل موضوعي تحمل اداء حركة الطعن تم استخدام الاختبار المهاري في البحث.

٣- ٦- ١- اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن:

- أسم الاختبار: اختبار محمد المركب للهجمة العددية للاعبين المبارزة.
- الغرض من الاختبار: تقييم دقة الهجمة العددية وتحمل الاداء والنتائج القلبي
- مستوى السن والجنس: للاعبون الشباب بأعمار ١٧-٢٠ سنة لمنطقتي الوسطى والجنوبية
- الادوات المستخدمة: ١- بدله مبارزة عدد (٢) ٢- جهاز الكتروني مصمم ٤- سلاح السيف مبارزة (٢)
- ٥- استمارة تسجيل
- شروط الاختبار

١- يؤدي اللاعب الهجمة بأداء الكامل من حيث الرجوع والتقدم وأداء الطعن (الهجمة العددية) على الشاخص باستمرار دون توقف لحين استنفاد الجهد.

٢- زمن اداء الاختبار لحين استنفاد الجهد .

٣- عدد المحاولات (الاداء) واحدة فقط.

٤- الراحة وصول النبض الى (١٨٠) ض /د

- طريقة الاداء :

(من وضع الاونكارد)

- يقوم اللاعب المختبر من الوضع الدفاع (٦) بعمل تهويد شه الاولى (اي عدة الاولى) عن طريق نقل

النصل سلاحه الى الجهة المقابلة (الدفاع ٤)

- يقوم اللاعب المختبر بعمل التهويد شه الثانية وذلك بإرجاع نصل سلاحه الى وضع الدفاع (٦) ثم

القيام بالطعن على الشاخص

- التسجيل :

- يتم تسجيل درجات من خلال خمس شاشات الكترونية رقمية مخصصه لها حصل عليها اللاعب

لحين استنفاد الجهد وكذلك عدد مرات اداء الهجمة في الوقت نفسه.

٣-٧ تطبيق الاختبارات على عينة البحث:

قام الباحث بتهيئة المستلزمات اللازمة لإجراء هذا الاختبار تم تطبيق الاختبار على لاعبي متقدمين بالمبارزة في اندية محافظة البصرة للموسم (٢٠٢٠-٢٠٢١) للفترة من ٢/٣ / ٢٠٢١ - ولغاية ٢/١٢ / ٢٠٢١/ وقد استخدمت قاعات الرياضية في تلك الاندية ضمن عينة البحث في محافظة البصرة ، وقام فريق العمل المساعد والمذكور سابقاً بتطبيق الاختبارات على عينة البحث والبالغه (٤٠) لاعباً ، اذ كانت مواعيد الاختبارات متقاربة في تمام الساعة العاشرة صباحا في كل يومين اختبار ، اذ اخذ الباحث بنظر الاعتبار كل المتغيرات الدخيلة التي تأثر على تطبيق الاختبار.

الوسائل الإحصائية:

تم استخدام البرنامج الجاهز في الحقيبة الإحصائية (Spss الإصدار ٢١٧) لمعالجة البيانات

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

من اجل تحقيق اهداف البحث وفرضياته الإحصائية في تقييم الاداء المهاري لحركة لدى عينة البحث قام الباحث بعرض النتائج وتحليلها ومناقشتها بعد أن تمت معالجتها إحصائياً والمستخلصة من نتائج الاختبار المستخدم ومن قبل البرنامج المعد من قبل الحاسوب الآلي وكذلك المعادلات المقترحة من اجل الحصول على المؤشر النهائي للاختبار.

٤-١ عرض نتائج الاختبار تحمل الاداء لحركة الطعن لعينة البحث:

جدول (٢) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف واعلى قيمة و ادنى قيمة

للاختبارات المصممة (الدرجة النهائية للاختبار)

أدنى قيمة	أعلى قيمة	معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالجات الإحصائية للاختبارات
٢٦,٣٢	٣٣,٧٥	%٥,٩٥٢	١,٨٦	٣١,٢٥	اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن

٤-٢ عرض الدرجات المعيارية والدرجات الخام المعدلة للاختبار المستخدم في البحث:

تم استخراج العلاقة الخاصة بإيجاد المقدار الثابت ($5 \times$ الانحراف المعياري / ٥٠) (٣ : ٢٧٤) كما تم استخراج الدرجة المعيارية المعدلة بطريقة التتابع (الوسط الحسابي + المقدار الثابت بالتتابع)، ويمثل الوسط الحسابي الدرجة (٥٠) في الجدول الدرجات المعيارية ، واما المقدار الثابت يمثل القيمة التي يجب اضافتها او طرحها من الوسط الحسابي ، اذ ان الدرجة المعيارية المعدلة هي درجة متوسطها (٥٠) وانحرافها صفر.

٤-٣ الدرجات المعيارية والدرجات الخام للاختبار تحمل الاداء لحركة الطعن:

والجدول (٣) يبين الدرجات المعيارية والدرجات الخام بطريقة التتابع لاختبار تحمل الاداء لحركة الطعن. وفي جدول ارقام مظلله وهي درجات اعلى قيمة واقل قيمة حصلت عليها العينة في الاختبار.

الجدول (٣) يبين الدرجات المعيارية والدرجات الخام بطريقة التتابع لاختبار تحمل الاداء لحركة طعن

الدرجات							
المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام	المعيارية	الخام
١	٢٢.١٣٦	٢٦	٢٦.٧٨٦	٥١	٣١.٤٣٦	٧٦	٣٦.٠٨٦
٢	٢٢.٣٢٢	٢٧	٢٦.٩٢٧	٥٢	٣١.٦٢٢	٧٧	٣٦.٢٧٢
٣	٢٢.٥٠٨	٢٨	٢٧.١٥٨	٥٣	٣١.٨٠٨	٧٨	٣٦.٤٥٨
٤	٢٢.٦٩٤	٢٩	٢٧.٣٤٤	٥٤	٣١.٩٩٤	٧٩	٣٦.٦٤٤
٥	٢٢.٨٨	٣٠	٢٧.٥٣	٥٥	٣٢.١٨	٨٠	٣٦.٨٣
٦	٢٣.٠٦٦	٣١	٢٧.٧١٦	٥٦	٣٢.٣٣٦	٨١	٣٧.٠١٦
٧	٢٣.٢٥٢	٣٢	٢٧.٩٠٢	٥٧	٣٢.٥٥٢	٨٢	٣٧.٢٥٥
٨	٢٣.٤٣٨	٣٣	٢٨.٠٨٨	٥٨	٣٢.٧٣٨	٨٣	٣٧.٣٩١
٩	٢٣.٦٢٤	٣٤	٢٨.٢٧٤	٥٩	٣٢.٩٢٤	٨٤	٣٧.٥٧٧
١٠	٢٣.٨١	٣٥	٢٨.٤٦	٦٠	٣٣.١١	٨٥	٣٧.٧٦٣
١١	٢٣.٩٩٦	٣٦	٢٨.٦٤٦	٦١	٣٣.٢٩٦	٨٦	٣٧.٩٤٩
١٢	٢٤.١٨٢	٣٧	٢٨.٨٣٢	٦٢	٣٣.٤٨٢	٨٧	٣٨.١٣٥
١٣	٢٤.٣٦٨	٣٨	٢٩.٠١٨	٦٣	٣٣.٦٦٨	٨٨	٣٨.٣٢١
١٤	٢٤.٥٥٤	٣٩	٢٩.٢٠٤	٦٤	٣٣.٨٥٤	٨٩	٣٨.٥٠٧
١٥	٢٤.٧٤	٤٠	٢٩.٣٩	٦٥	٣٤.٠٤	٩٠	٣٨.٦٩٣
١٦	٢٤.٩٢٦	٤١	٢٩.٥٧٦	٦٦	٣٤.٢٢٦	٩١	٣٨.٨٧٩
١٧	٢٥.١١٢	٤٢	٢٩.٧٦٢	٦٧	٣٤.٤١٢	٩٢	٣٩.٠٦٥
١٨	٢٥.٢٩٨	٤٣	٢٩.٩٤٨	٦٨	٣٤.٥٩٨	٩٣	٣٩.٢٥١
١٩	٢٥.٤٨٤	٤٤	٣٠.١٣٤	٦٩	٣٤.٧٨٤	٩٤	٣٩.٤٣٧
٢٠	٢٥.٧٦	٤٥	٣٠.٣٢	٧٠	٣٤.٩٧	٩٥	٣٩.٦٢٣
٢١	٢٥.٨٥٦	٤٦	٣٠.٥٠٦	٧١	٣٥.١٥٦	٩٦	٣٩.٨٠٩
٢٢	٢٦.٠٤٢	٤٧	٣٠.٦٩٢	٧٢	٣٥.٣٤٢	٩٧	٣٩.٩٩٥
٢٣	٢٦.٢٢٨	٤٨	٣٠.٨٧٨	٧٣	٣٥.٥٢٨	٩٨	٤٠.١٨١
٢٤	٢٦.٤١٤	٤٩	٣١.٠٦٤	٧٤	٣٥.٧١٤	٩٩	٤٠.٣٦٧
٢٥	٢٦.٦	٥٠	٣١.٢٥	٧٥	٣٥.٩	١٠٠	٤٠.٥٥٣

٤-٤ عرض ومناقشة المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي والدرجات المعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن:

جدول (٤) المستويات المعيارية والنسب المقررة لها في منحى التوزيع الطبيعي والدرجات المعيارية المعدلة وعدد اللاعبين والنسب المئوية لكل مستوى في اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن

المستويات	الدرجات الخام	الدرجات المعيارية المعدلة بطريقة التتابع	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
ضعيف	٢٥.٧٦ - ٢٢.١٣٦	٢٠-١	-	%٠
مقبول	٢٩.٣٩ - ٢٥.٨٥٦	٤٠-٢١	١٢	%٣٠
متوسط	٣٣.١١ - ٢٩.٥٧٦	٦٠-٤١	١٨	%٤٥
جيد	٣٦.٨٣ - ٣٣.٢٩٦	٨٠-٦١	١٠	%٢٥
جيد جدا	٤٠.٥٥٣ - ٣٧.٠١٦	١٠٠-٨١	-	%٠

يتبين من الجدول (٤) في اختبار تحمل الاداء لحركة الطعن ان مستوى ضعيف تتحدد بالدرجات الخام (٢٢,١٣٦- ٢٥,٧٦) والذي يقابل الدرجات المعيارية (١- ٢٠) حيث ان عدد اللاعبين (صفر) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (صفر%) ، اما المستوى مقبول يتحدد بالدرجات الخام (٢٥,٨٥٦-٢٩,٣٩) والذي يقابل الدرجة المعيارية (٢١-٤٠) حيث ان عدد اللاعبين (١٢) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (٣٠%) ، اما المستوى متوسط يتحدد بالدرجات الخام (٢٩,٥٧٦ - ٣٣,١١) والذي يقابل الدرجة المعيارية (٤١-٦٠) حيث ان عدد اللاعبين (١٨) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (٤٥%) ، اما المستوى جيد يتحدد بالدرجات الخام (٣٣,٢٩٦ - ٣٦,٨٣) والذي يقابل الدرجة المعيارية (٦١-٨٠) حيث ان عدد اللاعبين (١٠) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (٢٥%) ، اما المستوى جيد جداً يتحدد بالدرجات الخام (٣٧,٠١٦ - ٤٠,٥٥٣) والذي يقابل الدرجة المعيارية (٨١-١٠٠) حيث ان عدد اللاعبين (صفر) لاعباً حققوا نسبة مئوية مقدارها (صفر%) . وهذا يدل تباين افراد العينة في مستوى تحمل اداءهم لحركة الطعن ، اذ يتراوح مستوى العينة عند مستويين المقبول والجيد ، ويعزو الباحث سبب تباين العينة الى ان هنالك فروق فردية بين اللاعبين من حيث اللياقة البدنية بشكل عام وصفة تحمل الاداء بشكل خاص وفي حركة الطعن ويتفق الباحث مع ما اشار اليه بيان علي عبد علي واخرون (٢٠٠٩) (١ : ٤٨) (يتطلب من لاعب المبارزة ان يكون مهياً بشكل كافي لاكمال النزال بكفاءة عالية اذ يرتبط الاداء المهاري بتحمل القوة ارتباطاً وثيقاً ، حيث ان القوة المستخدمة في الاداء لا بد ان تستمر في النزال والتدريب وتكرار الاداء دون ظهور التعب ، كي يتمكن من اكمال النزال والتدريب بدون الشعور بالتعب .

ويتفق الباحث مع ما اشار اليه عامر فاخر شغاتي (٢٠١١) (٢ : ٣٠٧) (يرى بعض العلماء ان هناك نوعاً من التحمل يطلق عليه مصطلح تحمل العمل او الاداء ، وفيه ترتبط صفة التحمل بالرشاقة ، ويقصد به تحمل تكرار اداء المهارات الحركية لمدة طويلة نسبياً بصورة توافقية جيدة ، ومثال ذلك تكرار حركات الجمباز او تكرار المهارات الحركية في الالعاب الرياضية مثل (كرة القدم او الطائرة وكرة السلة) ، او تكرار المهارات الحركية في المنازلات الفردية كما في السلاح او المصارعة او الملاكمة

٥-الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١الاستنتاجات :

اثبتت النتائج التي توصل لها الباحث ما يأتي :-

- ١- تحقيق نسبة عالية في المستوى المقبول والمتوسط وفي الاختبار حيث فاقت نسبتها في منحني التوزيع الطبيعي والمقرر لها فيه ، والبالغة (٣٠ - ٤٥ %) .
- ٢- تحقيق نسبة لابس بها في المستوى الجيد، حيث نسبتها في منحني التوزيع الطبيعي والمقرر لها فيه، والبالغة (٢٥%)، في العينة ولأندية المشمولة بالاختبار.
- ٣- تم التوصل الى تحديد درجات معيارية تائية ومستويات معيارية لعينة البحث الاختبار الخاصة بتحمل الاداء المهاري.

٢-٥ التوصيات: -

يوصي الباحث بما يلي:-

- ١- الاهتمام بالاختبارات المقننة والاستفادة منها في معرفة المستوى الحقيقي للاعبين لكونها أحد وسائل التقويم الموضوعي لتحمل اداء المهارات الاساس لفرق الشباب لأندية الفرات الاوسط بكرة اليد.
- ٢- اعتماد الدرجات والمستويات التي حققتها عينة البحث لتقويم تحمل اداء المهاري لحركة الطعن في حدود البحث ومجاله.
- ٣- اجراء بحوث مشابهة على جميع لاعبي متقدمين في الاندية العراقية.
- ٤- اجراء الاختبارات الدورية للكشف عن قدرات اللاعبين لان الاختبارات الدورية هي من الاساليب العلمية الحديثة والمهمة في معرفة القدرات الحقيقية للاعب ومدى استفادته من التدريب.
- ٥- اعادة مثل هكذا بحوث كل ثلاث سنوات وذلك للتغير الحاصل في مستويات اللاعبين.

المصادر:

- ١- بيان علي عبد علي واخرون، اسس رياضة المبارزة: طبع في مكتب دار الارقم للطباعة، بغداد، ٢٠٠٩.
- ٢- عامر فاخر شغاتي، علم التدريب الرياضي نظم تدريب الناشئين للمستويات العليا: مكتب النور، ٢٠١١، القاهرة، ٢٠٠٧ م ٤٨.
- ٣- قيس ناجي عبد الجبار، وبسطويسي- أحمد الاختبارات والقياس ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي، مطبعة التعليم العالي، بغداد، ١٩٨٧ م ٢٧٤.
- ٤- وجيه محجوب: أصول البحث العلمي ومناهجه، ط١، عمان، دار المناهج للنشر، ٢٠٠١. ١٦٥
- ٥- وجيه محجوب: البحث العلمي ومناهجه، ٢٠٠٢ م ٢٨٧
- ٦- Meritor, R. R., Social theory and Social structure, ١٩٨٢.