



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الأدراك الحس الحركي وعلاقته بأداء بعض المهارات بكرة القدم المفتوحة

بحث مقدمة إلى مجلس فرع العلوم التطبيقية في كلية التربية البدنية
وهي جزء من متطلبات نيل درجة البكالوريوس في التربية البدنية

من قبل الطالب

فؤاد سلمان حيال

أشرف

أ.م.د. ناطق عبد الرحمن وريشه

٢٠٢١ م

١٤٤٢ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ
بِالتَّيِّبِ هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ
عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

صدق الله العلي العظيم

سورة النحل: الآية ١٢٥

إهداء

إلى معلم البشرية **محمد** صلى الله عليه وآله وسلم ، سيد الخلق ، ونبي الحق ، ومحرر عقولنا من الجهل ، ونفوسنا من الرق .

إلى من يسعد قلبي بلقيهاها

إلى روضة الحب التي تثبت أزكى الأزهار "امي"

إلى رمز الرجولة والتضحية

إلى من دفعني إلى العلم وبه ازداد افتخار "أبي"

إلى من هم اقرب أليّ من روعي

إلى من شاركني حزن الأم وبهم استمد عزتي وإصراري "اخوتي"

إلى من أنسني في دراستي وشاركني همومي

تذكراً وتقديراً "اصدقائي"

إلى وطن اختاره الله وخصه بالقداسة وقدس ثراه ، وسرى حبه في دمائي ، إلى جنة الله في قلبي

وعلى الارض "وطني الغالي العراق"

إلى هولاء جميعا اهدي ثمرة جهدي المتواضع هذا .

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين (صلى الله عليه واله وسلم)
خاتم الأنبياء واله الطيبين الطاهرين ...

يسرني وقد انتهيت من كتابة بحثي هذا إن أتقدم بالشكر الجزيل إلى جامعة ميسان وبالأخص عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علما قدمو لي من مساعدة ومعلومات سوف تفيدني في المستقبل وكذلك يسرني انه أتقدم بالشكر والتقدير الى قسم العلوم التطبيقية على كل المعلومات التي اكتسبتها من جميع الدكاتره القسم طيله الأربع سنوات واقدم خالص شكري وامتناني الى الاستاذ المشرف أ.م.د ناطق عبد الرحمن وريثه الذي كان لملاحظته العلمية وخبرته النادرة وتوجيهاته السديدة التي كانت لها الفضل الكبير في انجاز هذا البحث ، واشكر سعة صدره معي، فشكرا له لأنه كان بحق المشرف الذي يتحلى بالأخلاق الإنسانية الرائعة ويغمر طلابه بالرعاية العلمية الصادقة والتي تصحب الرعاية الأبوية فيضي على العلاقات الإشرافية التآلق والنجاح .

وأقدم بخالص شكري وامتناني الاساتذه الأفاضل في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لمساعدتهم لي في إنضاج هذا البحث .

ولا يسعني إلا إن أتقدم بالشكر الجزيل الى الاساتذه الأفاضل في جامعة ميسان لما قدموه لي من مساعد لتوجيهاتهم الكريمة في إعداد البحث .

وأعرب عن شكري الجزيل الى أعضاء الهيئة الإدارية والتدريسية في المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية لمديرية تربية ميسان لما قدموه لي من مساعده.

وأخيرا يطيب لي إن أقدم شكري وامتناني الى كل من قدم لي المساعدة والى كل من مد لي يد العون من قريب أو من بعيد للمساهمة في انجاز هذا البحث ، داعي من الله سبحانه وتعالى إن تعم فائدة وجدواه على قدر ما بذل فيه من جهد ووقت انه سميع مجيب .

اقرار المشرف
اشهد ان اعداد هذا البحث المرسوم

.....*

*

الذي تقدم به الطالب
علي جبار كاظم

قد جرى تحت اشرافي في جامعة ميسان
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
وهو جزء من متطلبات شهادة البكالوريوس في تخصص التربية الرياضية

اقرار المشرف

..... اسم المشرف

..... الدرجة العلمية

..... التوقيع

بناء على توصية المشرف اقدم هذا البحث للمناقشة



إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد إننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على هذا البحث الموسوم بـ (الأدراك الحس الحركي وعلاقته بأداء بعض المهارات بكرة القدم المفتوحة) وقد ناقشنا الطالب (فؤاد سلمان حمال) في محتوياته وفيما له علاقة به ونعتقد انه جدير بالقبول لنيل درجة البكالوريوس في التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان .

التوقيع	التوقيع	التوقيع
عضو اللجنة	رئيساً	عضو اللجنة
()	()	()

صدق هذا البحث من مجلس كلية التربية الرياضية / جامعة ميسان بتاريخ / /

العميد

المحتويات

الصفحة	الموضوع	ت
أ	العنوان	
ب	الآية القرآنية	
ت	الأهداء	
ث	الشكر والتقدير	
ج	اقرار المشرف	
ح	اقرار لجنة المناقشة	
خ - ذ	المحتويات	
ز - ر	مستخلص البحث	
١ - ٤	الفصل الأول	
٢	التعريف بالبحث	١
٢ - ٣	مقدمة البحث وأهميته	١ - ١
٣	مشكلة البحث	٢ - ١
٣	أهداف البحث	٣ - ١
٤	فروض البحث	٤ - ١
٤	مجالات البحث	٥ - ١
٤	المجال البشري	١ - ٥ - ١
٤	المجال الزمني	٢ - ٥ - ١
٤	المجال المكاني	٣ - ٥ - ١
٥ - ٢١	الفصل الثاني	
٦	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	٢
٦	الدراسات النظرية	١ - ٢
٦	مفهوم الإحساس	١ - ١ - ٢

٧-٦	بعض أنواع الاحساسات المرتبطة بالنشاط الرياضي	١-١-١-٢
٨-٧	مفهوم الإدراك	٢-١-٢
٨	الادراك الحس الحركي	٣-١-٢
٨	العلاقة بين الإحساس والادراك	٤-١-٢
١٠	أنواع الادراك والاحساس في الفعاليات الرياضية	٤-١-٢
١١-١٠	حالات الادراك الحس الحركي	٥-١-٢
١٢-١١	المهارات الأساسية بكرة القدم	٦-١-٢
١٣-١٢	التهديف	١-٦-١-٢
١٣	طرق تسجيل الأهداف في كرة القدم	١-١-٦-١-٢
١٤-١٣	متطلبات التهديف	٢-١-٦-١-٢
١٤	العوامل الأساسية التي تتوقف عليها دقة التهديف	٣-١-٦-١-٢
١٥	الأسس التي يعتمد عليها التهديف السليم	٤-١-٦-١-٢
١٦-١٥	الدرجة	٢-٦-١-٢
١٦	اهداف الدرجة	١-٢-٦-١-٢
١٧-١٦	أنواع الدرجة	٢-٢-٦-١-٢
١٧	الايخطاء الشائعة لمهارة الدرجة	٣-٢-٦-١-٢
١٧	تعليم الدرجة	٤-٢-٦-١-٢
١٨-١٧	المراوغة	٣-٦-١-٢
١٨	مراحل المراوغة	١-٣-٦-١-٢
١٨	أغراض المراوغة	٢-٣-٦-١-٢
١٩-١٨	أنواع المراوغة	٣-٣-٦-١-٢
١٩	وسائل تنفيذ المراوغة	٤-٣-٦-١-٢
٢٠	الدرسات السابقة	٢-٢
٢١-٢٠	دراسة : ازهر محسن كريم (٢٠٠٧)	١-٢-٢
٢٧-٢٢	الفصل الثالث	
٢٣	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	٣
٢٣	منهج البحث	١ - ٣

٢٣	مجتمع وعينة البحث	٢ - ٣
٢٤	الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	٣ - ٣
٢٤	التجربة الاستطلاعية للبحث	٤ - ٣
٢٥	الاختبارات المستخدمة في البحث	٥ - ٣
٢٥	اختبار الادراك الحسي الحركي بمسافة الوثب	١ - ٥ - ٣
٢٥	التهديف نحو مرمى مقسم الى مربعات	٢-٥-٣
٢٦	اختبار (المراوغة) الجري المتعرج بالكرة بين خمس شواخص	٣-٥-٣
٢٦	اختبار الدرجة بالكرة في خط متعرج بين القوائم	٤ - ٥ - ٣
٢٧	التجربة الرئيسية للبحث	٦ - ٣
٢٧	الوسائل الإحصائية	٧-٣
٣١-٢٨	الفصل الرابع	
٢٩	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	٤
٢٩	عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها	١-٤
٣٠	عرض نتائج علاقة اختبار الادراك ومهاره المراوغة وتحليلها ومناقشتها	٢-٤
٣١	مناقشة نتائج متغيرات البحث	٣-٤
٣٣-٣٢	الفصل الخامس	
٣٣	الاستنتاجات والتوصيات	٥
٣٣	الاستنتاجات	١ - ٥
٣٣	التوصيات	٢ - ٥
٣٧-٣٤	المراجع والمصادر	

مستخلص البحث

العنوان / الإدراك الحس الحركي وعلاقته بأداء بعض المهارات بكرة القدم المفتوحة

الباحث / فؤاد سلمان حيال

أشرف / أ.م.د ناطق عبد الرحمن وريثه



اشتمل البحث على خمسة فصول هي :

الفصل الأول : حيث شمل كالآتي :

أهمية البحث :

تعد الرياضة المقياس الحقيقي للتقدم في المجتمعات المتحضرة وذلك لما لها من أهمية ومكانة كبيرة في التقدم الفكري لأي مجتمع ، وكذلك شهد المجال الرياضي تطورا سريعا في مختلف مساراته اذ ان يحضى بأهمية كبيرة في حياة المجتمع بوصفة من الركائز الأساسية المهمة التي تمنح الفرد الحرية في اختيار الأنشطة التي تعبر عن قدراته وامكانيته الكامنة .



ومشكلة البحث :

يعد الإدراك الحسي الحركي من الدراسات ذات الأهمية البالغة في تعليم وتدريب المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم ، فاعلم المهارات الأساسية البسيطة منها والمركبة تعتمد أداءها بصورة رئيسية على قدرة اللاعب في تقدير كمية ما تتطلبه من قوة ومسافة مناسبة ، فكلما كان الإدراك صحيحا كان السلوك الحركي صحيحا مما يؤدي الى تحسن في أداء المهارات الأساسية ، فالمهارات الأساسية في كرة القدم من المهارات التي تتطلب الإدراك الحسي الحركي للعلاقات الزمانية والمكانية .

أهداف البحث :

١- التعرف على العلاقة بين الإدراك الحسي والحركي ودقه أداء بعض الأساسية بكرة القدم المفتوحة .

فروض البحث :

١- هناك علاقة إحصائية ذات دلالة معنوية بين الإدراك الحسي والحركي ودقة أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم المفتوحة

مجالات البحث :

المجال البشري / طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الرابعة / جامعة ميسان ،
المجال الزمني / من تاريخ ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٠ الى ٢٣ / ٥ / ٢٠٢١ ، المجال المكاني /
ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ميسان .

إما الفصل الثاني :

فقد اشتمل على الدراسات النظرية والدراسات المشابهة وبينه فية : مفهوم الإحساس ، مفهوم الإدراك ، الإدراك الحس الحركي ، العلاقة بين الإحساس والإدراك ، المهارات الأساسية بكرة القدم ، التهديف ، والمراوغة ، والدحرجة ، وكذلك تناولنا فيه بعض الدراسات المشابهة .

إما الفصل الثالث :

شمل منهج البحث و استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب الارتباطي لملائمة طبيعة المشكلة المراد حلها ، وكذلك قام الباحث بعمل التجربة الاستطلاعية والرئيسية واجراء اختبارات

البحث واستخدام الباحث الوسائل الإحصائية ومنها الوسط الحسابي ومعامل الارتباط البسيط بيرسون .

إما الفصل الرابع : فقد تناول النتائج التي تم توصلت إليها وتم مناقشتها وتحليلها .
إما الفصل الخامس :

فقد شمل على الاستنتاجات ومنها :

١-توجد علاقة معنوية بين الادراك الحس الحركي وأداء بعض المهارات الهجومية بكرة القدم.

٢. يوجد تباين في مستوى الادراك الحس الحركي ودقه أداء بعض المهارات الهجومية بكرة القدم .

إما التوصيات ومنها :

١-الاهتمام بدقه أداء المهارات الهجومية وخصوصا التهديف لما لها من أهمية بالغة في تحديد نتائج المباريات .

٢. زيادة الاهتمام بتطوير العمليات العقلية ومن أهمها الادراك والاحساس .

٣. الحرص على أداء أنواع المهارات الهجومية بكرة القدم من أوضاع حركية مختلفة ومشابهه للمنافسة بما يضمن تطوير القدرات الحسية المرتبطة بهذه اللعبة .

٤. ادخال تمارين الادراك الحس الحركي لتساعد في تطوير المهارات الهجومية بكرة القدم .